

い	て	裕	な		視	て	失	さ	せ		わ	仏	っ	「	る	音		出	わ
浮	い	は	く	「	線	大	望	。自	た		せ	蘭	て	そ	こ	に	し	した	り
か	る	、	さ	誰	が	勢	し、	分	い		た	が	そ	ん	こ	合	し	。番	に
ぶ	。だ	と	れ	も	合	い	感	自	る		た	大	な	な	こ	わ	め	才	に
こ	が	う	、	が	わ	い	情	身	物		た	袈	に	の	こ	込	は	溜	に
と	、	の	人	、	な	よ	を	と	は		身	姿	や	の	ら	込	溜	め	に
も	考	昔	の	心	い	う	封	の	み		振	ば	ば	を	の	込	込	込	に
な	え	に	心	配	よ	に	印	、	に		り	い	い	喉	を	込	込	込	に
く	て	ど	な	ん	う	番	し	そ	向		と	い	に	に	を	込	込	込	に
、	も	こ	ぞ	し	才	は	て	し	き		の	る	力	を	を	込	込	込	に
ほ	考	ぞ	て	て	紅	一	し	ま	合		物	ほ	入	を	を	込	込	込	に
と	え	へ	き	き	瞥	す	っ	な	う		と	ど	れ	を	を	込	込	込	に
ん	て	置	て	ま	る	余	た	い	こ		の	の	の	を	を	込	込	込	に
ど	も	い	ま	つ	の	儀	だ	心	と		対	の	の	を	を	込	込	込	に
の	考	て	ま	つ	余	す	っ	か	話		話	の	の	を	を	込	込	込	に
宿	え	ま	つ	つ	儀	る	た	り	に		に	の	の	を	を	込	込	込	に
泊	も	ま	つ	つ	る	る	ち	ば	に		に	の	の	を	を	込	込	込	に
者	考	ま	つ	つ	る	る	だ	か	に		に	の	の	を	を	込	込	込	に
た	え	ま	つ	つ	る	る	っ	り	に		に	の	の	を	を	込	込	込	に
ち	思	ま	つ	つ	る	る	た	り	に		に	の	の	を	を	込	込	込	に

は	い	つ	し	か、	“	地	獄	”	へ	落	ち	る	た	め	の	理	由	を	
考	え	始	め	る。	あ	わ	よ	く	ば	こ	の	場	で	ひ	っ	そ	り	と	
息	を	引	き	取	る	こ	と	が	で	き	た	ら	と、	気	配	を	消	し	
て	ま	た	思	考	の	迷	路	に	挑	み	続	け	る。	利	他	を	知	っ	
て	い	る	番	才	な	ら、	わ	か	る	だ	ろ	う	て。						
『	転	命	の	黄	道	』	か	ら	生	き	続	け	る	こ	と	を	選	ん	だ
利	他	の	顔	が	脳	裏	に	浮	か	ぶ。	食	堂	へ	と	通	っ	て	い	
た	彼	は、	宿	屋	側	か	ら	し	た	ら	例	外	的	存	在	だ	っ	た	
の	か	も	し	れ	な	い。													
	「	陰	の	気	に	満	ち	満	ち	て	い	た	こ	の	宿	屋	は、	静	
か	だ	が	宿	泊	者	た	ち	の	心	の	叫	び	で	埋	め	尽	く	さ	れ
て	い	た。	聞	こ	え	る	わ	け	じ	ゃ	な	い	が、	正	常	な	物		
な	ら	ば	そ	の	異	変	に	気	づ	く	だ	ろ	う	て。	今	二	人	が	
感	じ	て	い	る	こ	と	も、	別	段	お	か	し	な	こ	と	じ	ゃ	な	
い	よ。																		
番	才	と	仏	蘭	は	お	互	い	の	こ	と	を	見	つ	め	合	い、	そ	
し	て	番	才	は	隣	に	座	る	名	取	と	そ	の	奥	で	こ	ち	ら	側
を	向	い	て	置	い	て	あ	る	ソ	フ	ア	に	膝	を	抱	え	る	格	好
で	座	る	紅	蘭	に	視	線	を	移	し、	仏	蘭	は	番	才	の	掛	け	
る	ソ	フ	ア	の	左	側	に	あ	る	ソ	フ	ア	に	掛	け	る	美	祿	と

含	紅	わ	よ	「	へ	な	仏	に		味	い	女	わ	の	三	わ	「	に	ま
め	蘭	た	う	そ	と	か	蘭	戻	「	が	の	将	た	宿	階	か	い	構	た
回	の	し	に	の	戻	っ	の	し	そ	感	か	的	し	泊	で	っ	い	わ	新
答	質	は	「	こ	す	た	様	て	れ	じ	、	を	は	者	わ	わ	い	ず	た
を	問	考	栗	と	よ	よ	子	あ	ら	ら	、	射	好	だ	た	い	話	な	な
し	に	え	自	だ	う	う	に	げ	れ	れ	、	な	き	っ	ら	。	を	疑	間
た	は	て	身	が	に	で	気	ら	る	。	い	い	よ	と	ち	。	続	問	が
女	す	い	が	ね	女	、	づ	る	ん		た	う	つ	と	よ	け	。	一	つ
将	ぐ	る	ど	、	将	紅	い	で	す		の	な	と	親	つ		つ	増	え
に	に	。	う	さ	に	蘭	た	か	？		は	言	近	感	と		増	え	た
対	答		か	っ	尋	が	の	？			は	に	が	湧	も		え	た	が
し	え		す	き	ね	代	は				、	方	湧	く	の		た	が	、
て	、		か	名	る	わ	自				ど	が	く	じ	も		が	、	仏
何	名		す	取	。	り	分				う	あ	ゃ	や	寂		、	蘭	は
か	取		る	も		に	だ				し	っ	あ	り	し		そ	れ	そ
を	の		か	言		会	け				が	っ	っ	や	が		れ	れ	れ
言	問		な	っ		話	で				あ	っ	っ	や	り		れ	れ	れ
い	い		い	て		を	は				っ	っ	っ	や	や		れ	れ	れ
か	ま		と	い		本	は				っ	っ	っ	や	や		れ	れ	れ
	で		と	た		線	は				っ	っ	っ	や	や		れ	れ	れ

を	は		求	女	き	う	に	頃	生	由	か	ね	て	な	敵		こ	を	け
見	、	「	め	性	な	な	は	の	き	は	ど	。美	、	ら	を		く	臆	た
比	あ	美	ら	特	の	こ	は	雫	る	も	う	醜	何	ば	ま		っ	面	た
べ	ん	意	れ	有	の	と	出	が	こ	し	か	怒	も	誰	る		た	も	は
て	た	識	て	の	複	を	さ	な	と	か	は	が	も	も	で		。°	無	、
は	達	を	い	雑	な	思	ず	か	す	だ	わ	そ	の	が	失			く	紅
、	が	強	る	な	感	っ	ひ	か	ら	か	か	う	い	を	っ			顔	蘭
自	言	く	時	情	の	て	っ	番	ら	ら	ら	い	っ	持	て			に	に
分	っ	意	の	パ	ズ	た	そ	才	拒	そ	ん	た	っ	っ	い			貼	抱
の	て	識	よ	ル	を	の	り	の	否	こ	が	感	い	い	い			り	き
足	い	さ	う	を	解	脳	と	裏	し	に	、	情	わ	い	仏			付	抱
り	た	せ	な	く	こ	裏	し	に	て	あ	喜	け	っ	蘭	。°			け	え
な	よ	ら	目	と	と	に	た	浮	い	る	ぶ	じ	っ	。°	そ			た	ら
い	う	れ	眩	は	ら	か	ら	ん	た	紅	た	ゃ	っ	し	し			人	れ
部	に	い	を	解	、	だ	外	か	よ	蘭	ん	な	い	て	同			形	不
分	周	る	覚	く	喜	と	に	も	う	。°	れ	か	い	性				と	満
に	り	今	え	こ	べ	は	出	し	な	。°	な	っ	っ					し	や
ば	と	の	た	と	を	い	会	だ	出	。°	っ	た	っ					て	怒
か	自	今	。°	を		た	っ	。°	会	。°	た	ん	っ					黙	り
り	分	の							っ		だ	だ						り	

注目してどうかそれらを補おうと躍起にな
 っているね。けどそれはそのままの子自身
 の自信のなさを表す行動だよ。美醜怒自身、
 あの子がどうするのかを見届けようとしてい
 るんじゃないかと考えると、わたし達にでき
 ることは自然と限られてくるからねえ。」
 そこで言葉を切った女将は、またしても「さ
 て、それは一体なんだと思う？」と無言でこ
 ちらに問い掛けているみたいだった。
 「はいっ！」雷鼠が勢いよく手を上げる。
 「雫姉ちゃん綺麗だよってみんな教えて
 あげればいいんじゃない？」
 「ひっひっひっ。それじゃあ乙女心は動かな
 いよ。けど、やってみないとわからないかも
 しれない。候補の一つだね。」
 「えー、そうなの？だって本当のことだよ？
 とその目に懐疑的な光を宿す雷鼠がさらにい
 くつか提案するだけで、他の物たちは何も答
 えない。女将の問い掛けは大きく「どうすれ
 ば自分に自信がつくのか」ということを聞か

