

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------|-----------------------|----------------------|---------------------|-----|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|---------------------|--------|
| その後現状を仏蘭のまくしたてるような説 | な殺人人形の姿を重ねた。 | がら笑う仏蘭の姿に、番才は映画で見た冷酷 | だめ、月明かりだけを受け部屋中を徘徊しな | 自分と同じように腰を抜かし泣き叫ぶ雫をな | 結構楽しんでるんじゃない。 | なに？ あんた神妙な顔つきで話してたけど、 | 「あらあん、隣が女の子の部屋だなんてー。 | 「きゃあー！ な・何なんですかつ！？」 | った。 | 飽きた仏蘭は隣の雫の部屋にも押しかけてい | られないのよ！」と睡眠を妨害され、番才に | される羽目にあつた。「人形は寝たくても寝 | 来た時から今まであつた出来事を一晩中喋ら | に押しかけ、その後番才は自分がこの宿屋に | やないわ。」と駄々をこねた仏蘭は番才の部屋 | していた。「部屋に監禁されるなんて冗談じ | 人形師の夜蜘蛛との一件から二晩ほど経過 | 不思議な僧侶 |
|---------------------|--------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------|-----------------------|----------------------|---------------------|-----|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|---------------------|--------|

| | | | | | | | | |
|---------------|--|--|--------|--|---------------------|--------------|--------------------------|----------------------|
| 「宿泊者・・なんですか？」 | 番才は近づき自分の目で改めてそれを確認する。パッチワークと呼ばれる製法で作られたものだろうということだけは理解できるが、目の前の二体に意思が宿っているとは到底思えなかった。 | 喉を髪の毛ごと両手で包んだ姿勢で同じようにぬいぐるみを眺める雫も隣で、「この方たちも・・悩まれてるんですね。」と不思議な宿泊者に頭を傾げていた。 | 「ふーん。」 | 番才の頭から飛び降り、仏蘭が鴨ぱちと熊ぱちに近づいて腕組みをする。そして徐に鴨ぱちへと触れると、「うん。こちらこそよろしく。」と挨拶を交わした。 | 「おや！？あんた人形と話せるのかい？」 | 珍しく女将が驚いている。 | 「なんかいけたわ。わたしも人形だからじゃない？」 | 仏蘭はその間も鴨ぱちと何かを話しているの |
|---------------|--|--|--------|--|---------------------|--------------|--------------------------|----------------------|

