

し	返	そ	「		二	「	「	今	「	湯	「	か	場	咄	ん		才	る	カ
が	り	う	そ	「	人	そ	あ	朝	あ	に	な	け	を	嗟	で		の	こ	ウ
札	、	言	れ	そ	の	れ	ん	の	あ	一	ー	た	繫	に	す		口	け	ン
を	「	い	見	れ	静	は	た	こ	あ	に	、	。°	ぐ	ま	か		角	し	タ
見	こ	な	ら	れ	か	勘	に	こ	ん	も	蛙	。°	よ	と	？		は	の	ー
ら	の	が	ら	る	な	弁	も	こ	た	の	ど	。°	う	に	」		自	声	へ
る	方	ら	番	よ	笑	し	い	こ	と	油	も	。°	に	当		然	と	と	と
う	を	ら	才	う	い	て	づ	こ	を	で	の	。°	障	り		と	上	存	目
に	知	ら	は	に	声	い	れ	こ	を	汚	の	り	の	不		が	在	を	配
一	つ	ら	一	木	が	た	手	こ	し	れ	質	の	い	考		を	に	を	り
步	て	ら	度	に	木	だ	伝	こ	し	ち	問	な	え	を		を	妙	を	く
分	い	ら	掛	吸	に	き	つ	こ	番	ま	を	い	保	を		さ	な	安	語
横	ま	ら	け	わ	吸	た	て	こ	才	っ	留	し	留	れ		れ	心	感	り
に	す	ら	札	わ	わ	い	て	こ	は	た	に	し	に	て		て	を	を	か
体	か	ら	の	れ	れ	た	い	こ	納	か	。°	。°	。°	い		い	覚	を	け
を	？	ら	方	て	て	ん	い	こ	得	ら	。°	。°	。°	た		た	え	を	て
を	」	ら	を	い	い	だ	く	こ	す	な	。°	。°	。°	い		い	。°	を	く
ず	と	ら	振	く	く	い	。°	こ	る	。°	。°	。°	。°	い		い	。°	を	。°
ら	こ	ら	り	。°	。°	。°	」	。°	。°	。°	。°	。°	。°	い		い	。°	を	。°

「想像もしていなかつた出来事が起きて、	に「そうですね。」と言葉を繋いだ。	「それは・・・」番才は言い淀んだが、すぐ	「それで混乱して慌てたんだねえ。」	だその・・・心の準備ができていなくて。」	「迷惑・・・ですか。いえそんなことは、た	「自分たち以外がいたら迷惑かい？」	“人”だけだと思つていましたから。」	「ええ、まあ。ここを利用されているのは	げた。	ある笑みを湛えながら、こけしは番才を見上	先程のやり取りを見ていたかのように含みの	う。」	ている者は把握してるさ。・・・驚いただろ	「一応ここで女将をやってるからね。宿泊し	ね？」	「この“びろく”という方をご存知なのです	それでさつき声をあげてたんだねえ。」	「んー？ああ、美祿（びろく）かい。そうか	した。
---------------------	-------------------	----------------------	-------------------	----------------------	----------------------	-------------------	--------------------	---------------------	-----	----------------------	----------------------	-----	----------------------	----------------------	-----	----------------------	--------------------	----------------------	-----

不	顔	出	に	「	も	で	自	事	か	「	る	こ	「	口	番	上	は	彼	慌
意	に	す	は	そ	っ	あ	分	は	ら	人	よ	け	な	か	才	げ	「	女	て
に	張	つ	は	う	と	ん	と	、	面	生	う	し	ー	ら	は	て	に	に	ふ
わ	り	も	は	だ	冷	た	出	そ	白	つ	な	の	な	外	自	。全	の	押	た
か	付	な	は	と	静	は	会	れ	い	て	い	そ	の	の	分	てお	の	し	め
ら	く	か	は	い	で	、	う	こ	い	い	な	ん	な	緑	が	見	た	け	い
な	。ど	っ	は	い	ら	次	機	そ	の	が	が	に	に	を	零	さ	ま	ま	た
り	う	た	に	ん	れ	に	会	今	さ	、	口	に	に	仰	に	れ	ま	し	拳
、	っ	嘆	捉	で	は	同	に	ま	。そ	、	調	発	ぎ	見	言	て	。そ	。自	句
番	て	息	え	け	ず	じ	そ	変	れ	表	だ	した	見	。自	葉	い	れ	。自	に
才	立	が	れ	ど	さ	よ	の	貌	そ	情	っ	言	た	分	を	る	も	。自	、
は	っ	、	う	ね	。た	う	ま	す	う	が	か	葉	。入	名	思	ま	、	分	自
自	て	風	に	だ	だ	な	ま	こ	な	連	わ	。入	分	を	ま	。自	の	分	分
分	い	に	あ	、	、	こ	ま	な	な	想	か	。入	を	作	ま	。自	の	の	測
の	る	り	り	今	今	な	変	な	出	で	ら	。入	り	作	ま	。自	中	の	望
足	の	か	ま	す	す	か	貌	な	来	き	な	。入	。入	。入	ま	。自	で	の	を
下	か	が	せ	ぐ	。入	な	す	な	。入	て	。入	。入	。入	。入	ま	。自	。入	。入	。入
を	が	て	ん	ぐ	。入	な	。入	な	。入	。入	。入	。入	。入	。入	ま	。自	。入	。入	。入

と	を	こ		微	何	に	差	「	の	と	こ	「	や	ば		な	し	番	
は	求	け	「	笑	事	不	し	こ	液	入	け	や	つ	い	い	笑	は	才	「
な	め	し	こ	ん	も	安	出	れ	体	っ	し	れ	で	い	い	み	尋	の	ん
い	て	と	れ	だ	な	げ	さ	は	を	っ	は	や	す	っ	い	を	ね	左	？
と	み	器	に	だ	く	な	れ	・	乗	い	台	れ	す	！	ん	見	、	手	番
悟	た	を	で	。	「	表	た	・	せ	い	か	世	？	あ	で	せ	事	に	才
っ	が	交	す		怪	情	洗	・	て	き	ら	話	あ	、	し	情	つ	は	そ
た	、	互	か		我	を	面	・	戻	た	下	が	、	こ	は	既	いた	れ	れ
番	浸	に見	？		し	浮	器	何	っ	の	り	焼	こ	れ	に	察	四	は	ど
才	ける	つめ	「		て	か	の	で	て	よ	カ	け	れ	で	し	して	つ	は	う
は	ま	なが			る	べ	う	す	き	な	ウ	る	す	か	。な	あ	の	赤	し
ゆ	で	ら			手	番	器	か	た	器	ン	子	か	。な	ん	あ	筋	い	た
っ	話	必			を	才	に	「	。こ	に	タ	だ	。な	ん	て	を	見	た	ん
く	が	死			浸	に	入	「	こ	こ	ー	ね	。な	ん	て	て	こ	だ	い
り	進	に			け	こ	っ	「	け	け	の	。	。な	ん	て	け	け	い	？
と	展	説			て	け	た		し	し	奥					こ	け	「	
左	す	明			み	し	液		は	は	の					こ	け		
手	る				な	は	体				部					こ	け		
を	こ				と						屋					こ	け		
透	こ										へ					け			

う	そ	掌	霧		杯	う	し	何	巻	流		駆	渡	的	含	は	向	し	で
。	う	や	が	「	の	ほ	さ	と	く	れ	渋	け	り	な	み	意	け	し	き
	な	宿	晴	凄	液	ど	、	も	芯	始	滞	巡	、	液	喉	を	る	な	な
	っ	を	れ	い	を	の	今	も	の	め	を	っ	頭	体	か	決	視	。	い
	た	眺	た	で	全	の	ま	言	上	、	起	た	頂	の	め	し	線		だ
	経	め	よ	す	て	の	で	え	昇	こ	し	。	部	の	。	に		ら	
	緯	た	う	ね	飲	の	の	な	し	し	て		か	流	。	こ		う	
	な	。	に	。	み	自	自	い	た	て	い		ら	れ		け		か	
	ど	。	視		干	分	分	む	熱	た			足	は	通	し		ら	
	も	。	界		し	が	が	ず	を	冷			の	り	胃	は		、	
	鮮	。	も		て	別	と	痒	。	ま			指	に	に	表		、	
	明	。	良		い	人	ハ	さ	。	そ			の	落	情			こ	
	に	。	好		た	だ	ッ	れ	。	れ			先	ち	を			け	
	思	。	に		。	と	と	て	。	ぞ			ま	る	つ			し	
	い	。	。			錯	息	い	。	れ			で	。	け			。	
	出	。	。			覚	を	る	。	の			冷	。	た			。	
	せ	。	。			し	吞	よ	。	道			涼	。	。				
	て	。	。			て	む	う	。	へ			感						
	しま	。	。			しま	苦	な	。				が						
	ま	。	。			。													

こ	け	し	は	乗	せ	て	い	た	お	盆	に	器	と	グ	ラ	ス	を	置	き	
の	水	が	飲	み	た	く	な	っ	た	ら	食	堂	に	行	き	な	。			
「	ひ	っ	ひ	っ	ひ	っ	。	よ	く	効	い	て	る	ね	え	。	ま	た	そ	
「	自	分	の	情	け	な	さ	が	・	・	よ	く	わ	か	り	ま	す	。	」	
る	。	今	は	さ	っ	き	と	比	べ	て	ど	う	だ	い	？	」				
て	柔	軟	な	自	分	ら	し	い	考	え	方	が	で	き	る	よ	う	に	な	
と	“	冷	静	”	に	な	っ	て	頭	を	冷	や	せ	ば	、	落	ち	着	い	
そ	れ	が	冷	え	る	、	あ	ん	た	達	に	わ	か	り	や	す	く	言	う	
な	く	な	っ	て	画	一	的	に	し	か	考	え	ら	れ	な	く	な	る	。	
な	い	思	考	で	熱	が	上	が	る	と	ね	、	柔	軟	性	は	極	端	に	
「	頭	は	そ	の	逆	。	混	乱	し	た	り	慌	て	た	り	、	隙	間	の	
「	は	い	。」																	
冷	め	る	と	硬	く	な	る	。	こ	れ	は	理	解	で	き	る	ね	？	」	
「	身	体	は	温	め	る	と	柔	軟	性	が	向	上	す	る	け	ど	、		
え	て	く	る	。																
こ	け	し	の	声	も	水	を	飲	む	前	と	は	ま	た	違	っ	て	聞	こ	
よ	。」																			
「	人	間	の	身	体	と	頭	は	違	う	構	造	で	出	来	て	る	ん	だ	
こ	ち	ら	を	見	て	い	た	ん	だ	ろ	う	？	」							
「	な	ぜ	・	・	美	祿	と	い	う	人	は	、	“	泣	き	な	が	ら	”	

