

少	な		ら	で	か	創	が	性		物	の	情	性	空	ち		た	と	あ
し	い	「	そ	奏	も	造	あ	は	妖	た	こ	報	が	と	ら	仏	。	や	る
ず	わ	そ	う	で	し	者	り	、	艶	だ	と	が	紅	共	も	蘭		仏	こ
つ	ね	れ	思	ら	れ	た	、	た	と	静	が	蘭	に	あ	ま	の	蘭	の	、
強	え	に	っ	れ	な	ち	今	だ	は	か	わ	と	あ	あ	た	の	の	生	そ
く	。	し	た	一	い	は	自	だ	言	に	か	こ	し	し	何	姿	前	し	
な		て	。	定	。	は	分	座	い	座	る	こ	て	て	の	な	の	改	
る		も		の		”	が	っ	難	っ	こ	の	呼	向	だ	に	改	め	
リ		。		リ		と	見	て	い	て	い	確	ば	か	い	思	め	て	
ズ		な		ズ		表	て	い	僅	い	は	に	れ	い	合	い	て	漠	
ム		ー		ム		現	る	る	か	る	女	仏	て	い	っ	っ	て	空	
に		ん		の		し	こ	だ	な	将	蘭	蘭	い	。	向	。	い	い	
は		に		衝		て	の	け	幼	や	の	言	こ	あ	か	。	を	い	
何		も		撃		い	情	で	さ	宿	う	”	と	の	つ	巡	ら		
の		聞		を		た	景	も	を	屋	う	そ	以	女	た	ら	し		
躊		こ		受		の	の	霧	纏	側	な	物	外	。	漠	し	て		
躇		え		け		こ	こ	困	う	の	の	の	の	。	。	い	て		
い		て		な		と	と	気	あ	女	の	の	の						
も		こ		が		の	を		の	女	の	の	の						
悪		こ																	

番	そ		入	み	像	番	る	反	な		悪	に	て	い	そ	残	ん	に	気
才	う	「	っ	た	し	才	の	映	い	（	い	し	い	て	の	り	な	宿	も
の	に	や	て	い	て	が	だ	さ	し	こ	態	て	た	内	か	か	っ	つ	感
頭	話	あ	し	ね	頭	雫	ら	れ	、	こ	度	こ	と	容	ら	ら	て	じ	じ
か	して	あ	た	。と	を	や	う	な	こ	こ	が	と	と	と	今	こ	し	ら	ら
ら	た	あ	わ	仏	捻	紅	か	い	こ	こ	で	と	と	の	の	う	れ	れ	な
カ	ね	あ	ね	蘭	っ	蘭	か	い	こ	こ	で	と	と	の	の	な	な	な	い
ウ	ー	お	ー	の	て	と	か	い	こ	こ	の	と	と	の	の	か	か	か	い
ン	」	か	」	両	い	じ	か	い	こ	こ	の	と	と	の	の	か	か	か	い
タ		え		か	と	よ	か	い	こ	こ	の	と	と	の	の	か	か	か	い
ー		り		か	と	う	か	い	こ	こ	の	と	と	の	の	か	か	か	い
に		ー		か	と	な	か	い	こ	こ	の	と	と	の	の	か	か	か	い
飛		。		か	と	年	か	い	こ	こ	の	と	と	の	の	か	か	か	い
び				か	と	頃	か	い	こ	こ	の	と	と	の	の	か	か	か	い
乗				か	と	の	か	い	こ	こ	の	と	と	の	の	か	か	か	い
り				か	と	仏	か	い	こ	こ	の	と	と	の	の	か	か	か	い
、				か	と	蘭	か	い	こ	こ	の	と	と	の	の	か	か	か	い
風				か	と	を	か	い	こ	こ	の	と	と	の	の	か	か	か	い
に				か	と	想	か	い	こ	こ	の	と	と	の	の	か	か	か	い
さ				か	と		か	い	こ	こ	の	と	と	の	の	か	か	か	い

「	度	そ	自		こ	る	な	漠	腕	に	た		ま	し	仏	か	「	は	ら
い	漠	の	信	「	と	。	く	空	を	聞	と		ら	た	蘭	い	二	り	
の	空	よ	満	ん	は	し	目	に	組	か	み		ぬ	紅	の	人	と	と	
よ	に	？	々	？	な	か	線	告	ん	せ	た		視	蘭	言	と	も	な	
？	促	別	に	」	か	っ	を	げ	だ	ら	。		線	も	葉	も	す	な	
別	す	に	ポ		っ	た	走	た	仏	せ			を	女	も	ま	な	か	
何		何	ー				ら	。	蘭	せ			投	将	な	か	っ	た	
も		も	ズ				せ	。	が	、			げ	の	か	っ	た	ね	
気		に	を				、	。	空	祈			て	の	い	か	っ	え	
に		し	決				る	。	な	よ			い	問	か	け	に	も	
し		な	め				う	。	ど	に			た	い	け	に	も	無	
な		く	て				手		お	手			て	か	け	に	も	言	
く		て	も				を		構	組			い	を	け	に	も	で	
て		も	。				組		い	ん			取	受	け	に	も	対	
。		。	わ				ん		な	で			取	け	取	に	も	応	
わ		た	た				で		し	い			っ	取	っ	に	も	対	
た							い		し	い						に	も	対	

漠空は口だけを動かして声を発す。	「いいえ。」	気に乗せてそう投げかけた。	女将は静かに今この場を支配し始めている空	「漠空や。何か受け取れたかい？」	ろう雫と目を合わせた。	じめ、番才は自分と同じ表情をしているであ	声を荒げる。徐々に不穏な空気が立ち込めは	腕組みを解き上半身を傾けながら仏蘭は少し	早くはーなーしーなーさーいーよー！」	「ちよつと！あなたわたしの話聞いてるの？	まだまだ立ち尽くし続けている。	だがそれでも漠空は何も答えず、合掌のま	く、姑のそれを容易に思わせる言動だった。	そのやり方はとても若者には似つかわしくな	っている。口当たり柔らかくに相手を非難する	が心配になるほど自分がされたことを根に持	語尾にハートマークが付いてはいるが、周り	ふらしなさいな。」	しの時みたいにずけずけと乙女の内情を言い
------------------	--------	---------------	----------------------	------------------	-------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------------	----------------------	-----------------	---------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	-----------	----------------------

「ちよつと！ちよつと！ちよつと！ちよつとー！なに普
 通に会話してんのよ。」
 「紅蘭さんは完全に心を閉ざしておられます
 「無視かよっ！」
 仏蘭の抗議は虚しく宙を舞った。
 「それゆえ、仏蘭さんの“自分と同じ目に
 合わせたい”という想いと、八雲様の“紅蘭
 さんのためにできることはないか”という想
 いに答えられるものはございません。」
 「そうかい。」
 その場の空気が一気に重たく肩にのしかかっ
 てくる。
 「なんですってーっ！」
 この人形を除いて。
 「あんたわたしの時はあんだけ饒舌にぺら
 ぺら喋ってたじゃない！なんで受け取れない
 のよ！」
 威嚇する獣のように低い声で仏蘭は唸る。
 「そうだとは思っていたけどね。やっぱりあ
 んたはただ紅蘭を同じ目に合わせようとして

や	なん	「	女	よ	単	「	の	突	ら	だ		を	開	「	を	こ	仏	「	い
ろ	の	それ	将	！	に	それ	け	然	こ	っ	「	振	開	ち	開	と	蘭	・	た
ー	躊	に	は	差	受	にあ	ぞ	自	う	た	だ	っ	く	が	直	は	巡	・	だ
！	躇	わ	頭	別	け	ん	る	分	な	ん	だ	た	。	っ	る	ら	せ	・	け
」	い	た	を	よ	取	た	。	た	っ	だ	か			。	め	た	。	・	だ
	も	し	抱	！	れ	！		ち	た	ら	ら				て	視	へ	っ	
	なく	の	え	」	る	？		に	ん	ね	！				い	線	？	た	
	言	そ	る		の	！		向	じ	！	そ				る	の	先	の	
	いや	ん	。		よ	？		け	ゃ	れ	れ				こ	に	い	か	
	が	な			！	お		ら	や	を	を				と	に	る	い	
	っ	デ			？	か		れ	れ	二	二				人	気	全	る	
	て	リ			お	し		た	な	人	人				と	づ	員	が	
	ー	ケ			い	わ		牙	も	は	逃				も	き	が	自	
	！	ー			わ	！		に	逃	そ	げ				逃	、	分	分	
	こ	ト			た	不		二	る	ん	る				げ	慌	の	の	
	ん	な			し	公		人	か	な	か				て	て	の	の	
	に	部			の	平		は		な					て	口			
		分			は			同		な									
		は			簡			時		な									
								に											

そ	仏	が	く	タ	女	は	漠		ま	瞳	そ	ま	「	き	栗	で		胸	飛
の	蘭	で	と	ー	将	紅	空		た	に	う	す	紅	、	の	は	の	の	び
後	を	き	も	に	は	蘭	と		な	な	言	特	蘭	荒	胸	あ	前	か	
ろ	抱	た	な	並	後	と	外		に	に	っ	に	さ	い	中	り	で	か	
姿	え	。代	に	べ	ろ	お	で		も	も	っ	。特	ん	鼻	で	抱	抱	か	
を	た	表	を	る	の	話	お		虚	宿	っ	。特	息	息	暴	え	え	か	
見	ま	し	を	。女	板	も	話		空	っ	っ	。特	だ	残	れ	た	。胸	か	
な	ま	て	言	将	か	し	が		に	い	っ	。特	し	して	て	。胸	。飛		
が	ま	る	っ	の	ら	し	した		焦	ない	っ	。特	て	静	い	。胸	。飛		
ら	紅	番	て	その	三	たい	い		点	い	っ	。特	か	にな	る	。胸	。飛		
番	蘭	才	い	行	人	から	ね		を	漠	っ	。特	な	った	仏	。胸	。飛		
才	と	は	る	動	分	、あ	。わ		合	空	っ	。特	な	。特	蘭	。胸	。飛		
は	共	。栗	か	は	の	んた	たし		わ	の	っ	。特	な	。特	は	。胸	。飛		
、	に	が	を	、	札	達	は		せ	目	っ	。特	な	。特	漠	。胸	。飛		
ど	外	札	受	漠	を		は		て	は	っ	。特	な	。特	空	。胸	。飛		
ん	に出	取	け	空	取		は		し	す	っ	。特	な	。特	の	。胸	。飛		
な	てい	り	取	で	力		は		ま	ぐ	っ	。特	な	。特	声	。胸	。飛		
会	った	、一	る	な	ウ		は		う	に	っ	。特	な	。特	を	。胸	。飛		
話	。一	礼	こ	な	ン		は		ま	に	っ	。特	な	。特	聞	。胸	。飛		
を	つ	し	と	な			は		ま	に	っ	。特	な	。特		。胸	。飛		

するのだらうかと、その化学反応に興味を抱
 きつつ、雫が少しずつ変わっていている事
 実に気づいた。
 （以前はまともに会話することすら困難だ
 ったのに。彼女なりに前に進もうとしている
 のだな。）
 番才の脳裏に利他との別れのシーンが浮かぶ
 彼に発した彼女の決意を思い出し、自然と上
 がる口角が心地良かった。
 「さて、番才や。残ってくれてありがとう
 女将の声で現実に戻り、番才はいつのまにか
 横に座っていた漠空に一瞬身体が強張りなが
 らも女将の方を向いた。
 「漠空もすまないねえ、連続して二人も。身
 体は大丈夫かい？」
 「ええ。お気になさらないでください。」
 そのやり取りで気になることがさらに一つ増
 える。
 「単刀直入に言って。あの子たちをどう見
 る？」

