

そこには顔を両手で覆ったまま動かなくな	気で肩が迫り上がった。	も同じ方向に頭を捻り、大きく吸い込んだ空	動かせなくなつた。その様子に気づいた仏蘭	見回していた番才は、ある一点で再び視線を	な違和感を覚える。仏蘭と同じように辺りを	ずの景色から受ける印象にめまいがするよう	小瓶が机から傾く前と何も変わっていないは	とよ！？」	「ちよつと！これは一体・・・どういうこ	のその声に反応して同時に動き出した。	小瓶と同じように固まっていた二人は、女将	ねえ。」	「さて、仏蘭がここに来られたのは運がいい	めることしかできない。	ず、ただただ理解したいその対象を視界に収	めていた。理解できない現象に頭がついてこ	番才と仏蘭は揃って空中に浮く小瓶を見つ	不思議な記憶
---------------------	-------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-------	---------------------	--------------------	----------------------	------	----------------------	-------------	----------------------	----------------------	---------------------	--------

つ	た	雷	鼠	と	紅	蘭	が	、	こ	う	な	る	前	か	ら	一	歩	も	そ
の	場	を	動	く	こ	と	な	く	そ	の	体	勢	で	固	ま	っ	て	い	た
「	・	・	・	・	え	っ	!	?	あ	っ	、	ち	よ	っ	・	・	え	?	」
本	当	の	人	形	の	よ	う	に	口	を	開	け	閉	め	す	る	仏	蘭	の
動	揺	が	、	番	才	の	心	拍	数	を	上	げ	て	い	く	。	紅	蘭	の
舞	っ	た	浴	衣	の	袖	が	あ	り	え	な	い	形	で	落	ち	着	い	て
い	る	と	こ	ろ	を	見	る	と	、	ま	さ	し	く	時	が	止	ま	っ	て
い	る	と	し	か	思	え	ず	、	「	こ	れ	は	・	・	」	と	番	才	
も	顎	の	力	が	抜	け	て	し	ま	っ	て	い	る	。					
	「	ひ	っ	ひ	っ	ひ	っ	。	こ	れ	が	そ	の	小	瓶	の	力	だ	よ
今	こ	こ	は	雫	の	記	憶	の	中	だ	。	流	れ	て	い	る	時	は	記
憶	の	中	の	時	間	だ	か	ら	ね	え	。	現	実	の	時	間	は	動	か
な	い	よ	」	。															
女	将	の	説	明	を	聞	き	少	し	ず	っ	呼	吸	が	整	っ	て	い	く
「	今	吸	っ	て	い	る	こ	の	空	気	は	・	・	ど	こ	の	空	気	な
ん	だ	?	」																
と	っ	さ	に	頭	に	浮	か	ん	だ	疑	問	を	追	い	か	け	よ	う	と
す	る	と	、	そ	の	難	解	さ	に	す	ぐ	に	脳	が	解	答	の	代	わ
り	に	鋭	い	痛	み	を	返	し	て	く	る	。	眉	間	に	し	わ	を	寄
せ	て	一	度	目	を	閉	じ	、	深	呼	吸	を	し	て	か	ら	番	才	は

のよ。」	「なんでわたしと番才とあなたしか来てない	「そうだよ。」	た瞬間の記憶の中ってことね。」	を吐いて仏蘭は腕を組んだ。	に仏蘭の声量も小さくなっているいき、大きく息	でもなお「ひっひっひっ。」と笑う女将に徐々	女将を指差し抗議の声を上げる。しかしそれ	こそ寿命削ってるんだから！」	は楽しくてもね、こっちは理解するのにそれ	れだけ驚いていると思ってるのよー！あんだ	明しなさいよね！もう！毎回毎回こっちがど	あなたねえ、今度から先に何が起こるのか説	「いいわ・・・ここが雫の、記憶の中なのね	の端で仏蘭が頭を振る。	の視野はもう少しだけ広がった。その視界	かべている。その笑顔に安心感を感じ、番才	視界に入る女将はいつものように笑みを浮	勢いよく目を開けた。
------	----------------------	---------	-----------------	---------------	------------------------	-----------------------	----------------------	----------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-------------	---------------------	----------------------	---------------------	------------

仏蘭の問いかけに、番才も今さらその事実
 気づく。
 「あんた達だけじゃないさ。」
 「えっ!？」
 そう小さく驚く仏蘭が急いで後ろを向く。そ
 れにつられて番才も正座の体勢のまま手を後
 ろにつき上半身を捻った。
 「あっ、えっ!？」
 美祿が身体を引き両手を胸の前で交差させる
 そのまま逆側に身体を捻ると、漠空が目を開
 じて片手で合掌の形をとっていた。
 「話は変わらないわ。どうして美祿さんも含
 めたわたし達だけが動けるのよ？」
 仏蘭は漠空が記憶の世界に来られていないと
 判断したのだらうか。番才は微動だにしない
 僧侶を見つめながら、女将の回答を耳で待っ
 た。
 「人の記憶を覗くという行為には、それが
 良かれ悪かれ覚悟がいるものさ。どんな感情
 であつてもその記憶の持ち主の本心をこちら

し	女	て		め	で	そ	微	の	「	三	い		内	番	仏	る	る	目	が
か	将	い	「	た	に	こ	笑	差	そ	人	描		で	才	蘭	の	と	を	把
し	の	る	仏	。	見	こ	む	だ	れ	の	い		反	は	は	か	い	背	握
、	問	か	蘭		慣	こ	表	よ	を	視	た		芻	う	首	を	け	で	可
も	い	い	や		れ	こ	情	。	切	線	は		す	つ	を	こ	る	き	能
う	か	？	、		た	こ	を		り	が	ず		。	む	捨	と	こ	る	は
一	け	」	雫		は	こ	を		、	女	さ			い	り	と	も	は	い
度	に		が		ず	こ	を		「	将	さ			て	頭	、	で	な	。
頭	に		あ		で	こ	を		と	に	と			そ	を	わ	き	い	。
を	仏		の		あ	こ	を		、	集	、			れ	た	た	ぬ	が	見
豪	蘭		時		ろ	こ	を		」	ま	美			女	は	し	の	、	た
快	は		ど		う	こ	を		と	る	禄			将	そ	は	小	そ	く
に	す		う		宿	こ	を		が	こ	は			の	の	考	瓶	の	な
搔	ぐ		宿		屋	こ	を		で	こ	の			言	覚	え	は	ま	い
い	に		を		を	こ	を		き	こ	葉			言	悟	た	ま	か	か
て	答		見		見	こ	を		る	こ	を			語	が	か	ま	ら	ら
大	え		渡		渡	こ	を		か	こ	思			を	あ	を	ま	か	ら
き	な		し		し	こ	を		。	こ	い			脳	あ	を	ま	ら	と
く	か		は		は	こ	を		そ	こ	」				あ	を	ま	ら	と
息	っ		じ		じ	こ	を		。	こ	」				あ	を	ま	ら	と
	た		。		。	こ	を			こ	」				あ	を	ま	ら	と

だ	人	き	美	確	っ		湧	る	映	頭	女	そ	た	え	何		あ	ず	を
と	の	っ	禄	認	た	「	き	段	る	を	將	れ	の	も	る	部	よ	吸	
し	よ	か	も	す	ら	こ	上	階	。	切	に	を	か	な	屋	」	い		
た	う	け	立	る	、	れ	が	に	。自	り	こ	ど	わ	な	を	と	「		
ら	に	に	ち	だ	そ	で	つ	と	分は	替	れ	ど	わ	な	指	さ	」		
、	一	番	上	け	れ	わ	て	ど	未	え	の	ま	た	さ	差	っ	と		
確	旦	才	が	で	は	た	く	ま	だ	ら	こ	っ	し	き	し	も	女		
か	保	も	り	も	そ	し	る	っ	に	の	の	て	の	も	た	話	將		
に	留	細	女	価	れ	達	生	て	今	番	を	い	よ	急	し	た	の		
そ	し	か	将	は	で	に	ぬ	い	の	才	尋	る	。急	に	た	け	元		
の	、	い	の	あ	情	も	る	事	の	ね	蘭	見	に	栗	け	ど	へ		
現	「	こ	元	る	報	正	い	実	が	る	え	な	だ	け	さ	。ほ	歩		
場	あ	と	へ	と	に	体	息	に	確	な	な	か	け	が	。ほん	み	寄		
を	る	考	向	思	り	が	を	、	認	は	か	っ	が	”	だ	り	な		
我	る	え	か	い	ま	確	吐	心	で	な	す	た	”	声	け	が	ら		
々	こ	の	う	ま	せ	き	く	の	き	で	す	の	が	が	さ	。ほん	向		
が	こ	を	。そ	ん	ん	な	。	底	な	で	す	っ	聞	と	。ほん	か	い		
見	こ	を	れ	と	か	か	。	か	な	で	す	た	こ	と	。ほん	い	に		
る	の	二	を	。	？	か	。	ら	れ	く	で	の	こ	い	。ほん	に	は		
こ	の								れ		に								

「	着	い	て	い	き	な	さ	い	。	女	将	！	そ	の	後	雫	は	大
を	つ	か	み	頭	に	乗	せ	る	。									
は	、	今	目	の	前	で	紅	蘭	に	抱	え	ら	れ	た	よ	う	に	仏
	こ	ち	ら	を	見	上	げ	て	い	る	仏	蘭	に	気	づ	い	た	番
く	。																	
過	去	の	仏	蘭	た	ち	と	同	じ	よ	う	に	雫	に	近	づ	い	て
女	将	は	腰	に	手	を	回	し	遅	れ	て	暗	幕	か	ら	出	て	き
は	映	し	出	さ	れ	る	映	像	を	見	て	い	る	に	す	ぎ	ん	。
「	大	丈	夫	。	こ	れ	は	雫	の	記	憶	の	中	さ	。	わ	た	し
こ	し	い	こ	と	に	な	る	わ	よ	！	」							
し	達	は	見	え	な	い	の	よ	ね	？	も	し	見	え	て	た	ら	や
「	ち	よ	つ	と	女	将	！	あ	の	子	た	ち	か	ら	は	今	の	わ
屋	か	ら	出	て	き	た	。											
っ	！	」	と	雫	が	叫	び	な	が	ら	暗	幕	を	押	し	の	け	て
と	言	葉	を	繋	ご	う	と	し	た	時	、	「	き	ゃ	あ	あ	あ	あ
あ	の	子	が	叫	ん	で	出	て	く	る	の	。	そ	し	た	ら	・	・
仏	蘭	は	特	に	反	論	も	せ	ず	「	わ	か	っ	た	わ	。	い	い
	「	ひ	っ	ひ	っ	ひ	っ	。	そ	う	い	う	こ	と	さ	。」		
た	。																	
と	そ	の	も	の	に	意	味	が	あ	り	ま	す	。」	と	立	ち	上	が
つ																		

階段の上の辺りを見つめて声の主を見ている
 はずよ！わたしと紅蘭には見えなかったもの
 が見えるとしたらそこー。」
 美祿も横に並び床に突っ伏した雫を困うよう
 に立った。雫は何かに反応して上半身を起こ
 す。
 「何々なに！？今度はなに？」
 と記憶の中の仏蘭が走り寄ってくる。
 「この後よ！みんな大階段の上に注目して！
 仏蘭の指示で合計九人の視線が大階段の上に
 注がれた。
 「何々、声じゃないの？人なの？お化け的な
 そんな感じ？」
 鴨と熊を抱えた仏蘭の不安が音になって拡散
 される。全員が視線をさまよわせ何かを探す
 一瞬の沈黙が訪れた。
 「・・・ねっ？何も見えないでし・・・」
 「うわあああっ！」
 雫の代わりに番才が声を上げた。
 「えっ！ちよ、何よ。見えたの！？何か見え

目		蘭	「	が	机	は	そ	「	「	い		横	「	「	を	を	急	た
が		の	あ	聞	の	流	れ	わ	さ	ね		で	ち	声	押	を	な	の
順		声	れ	こ	方	れ	て	つ	っ	。		同	よ	が	さ	覗	振	？
応		が	て	え	か	い	い	、	ぱ	。		じ	！	え	え	込	動	」
す		五	な	た	ら	き	い	、	り	。		よ	っ	て	み	に	に	」
る		感	い	。	「	、	き	突	よ			う	、	再	仏	耐	な	
こ		を	？	そ	カ	然	、	然	！			そ	、	び	蘭	え	な	
と		現	誰	し	シ	気	雫	気	」			ー	！	床	が	な	が	
も		実	か	も	ヤ	を	が	を	と			！	に	突	尋	ら	ら	
で		に	拾	う	ン	失	と	失	」				っ	つ	ね	、	」	
き		呼	っ	一	」	つ	な	つ	」				伏	伏	。	頭	の	
な		び	た	度	と	た	く	と					す	す	。拍	の	上	
い		戻	の	目	ガ	同	記	時							遅	か	ら	
ほ		し	？	を	ラ	同	憶	に							れ	番	才	
ど		た	」	開	ス	時									て	の	顔	
の		。紅	と	け	が										雫	顔		
闇			紅	る	割										が			
の			」	と	れ										耳			
中			と	、	る													

」

女	将	の	返	答	は	確	認	せ	ず	號	虧	は	尾	を	動	か	し	、	女
せん	ぜ	。																	
が	、	栗	姉	さん	の	前	で	は	容	姿	に	触	れ	ち	ゃ	い	け	や	
「	・	・	女	将	さん	。	わ	か	っ	て	る	と	は	思	い	や	す		
「	ひ	っ	ひ	っ	ひ	っ	。	ま	る	で	ど	こ	ぞ	の	お	姫	様	だ	ね
立	て	て	い	た	。														
を	預	け	、	尾	で	つ	つ	ま	れ	る	よ	う	な	格	好	で	寝	息	を
て	を	照	ら	し	き	れ	な	い	大	き	な	動	物	の	毛	皮	に	身	体
居	場	所	を	照	ら	す	。	栗	は	提	灯	の	光	で	は	そ	の	す	べ
	女	将	は	ゆ	っ	く	り	と	扉	を	開	け	、	提	灯	で	二	人	の
散	し	た	號	虧	の	穩	や	か	な	声	が	返	っ	て	く	る	。		
入	っ	て	き	て	く	だ	せ	え	。」	と	、	先	ほ	ど	の	警	戒	が	四
そ	う	返	答	す	る	と	す	ぐ	に	「	今	ち	と	動	け	ね	え	ん	で
「	わ	た	し	だ	よ	。」													
く	ぐ	も	っ	た	警	戒	の	声	が	奥	か	ら	聞	こ	え	て	く	る	。
「	ど	な	た	で	す	か	い	？	」										
鈍	い	音	を	た	て	る	。												
前	で	立	ち	止	ま	り	、	二	度	空	気	も	揺	ら	さ	ぬ	ほ	ど	の
な	が	ら	歩	い	て	い	た	。	そ	し	て	目	的	の	木	製	の	扉	の
を	、	女	将	は	提	灯	の	放	つ	橙	色	の	光	の	輪	に	包	ま	れ

