

そこには顔を両手で覆ったまま動かなくな	気で肩が迫り上がった。	も同じ方向に頭を捻り、大きく吸い込んだ空	動かせなくなつた。その様子に気づいた仏蘭	見回していた番才は、ある一点で再び視線を	な違和感を覚える。仏蘭と同じように辺りを	ずの景色から受ける印象にめまいがするよう	小瓶が机から傾く前と何も変わっていないは	とよ！？」	「ちよつと！これは一体・・・どういうこ	のその声に反応して同時に動き出した。	小瓶と同じように固まっていた二人は、女将	ねえ。」	「さて、仏蘭がここに来られたのは運がいい	めることしかできない。	ず、ただただ理解したいその対象を視界に収	めていた。理解できない現象に頭がついてこ	番才と仏蘭は揃って空中に浮く小瓶を見つ	不思議な記憶
---------------------	-------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-------	---------------------	--------------------	----------------------	------	----------------------	-------------	----------------------	----------------------	---------------------	--------

つ	た	雷	鼠	と	紅	蘭	が	、	こ	う	な	る	前	か	ら	一	歩	も	そ
の	場	を	動	く	こ	と	な	く	そ	の	体	勢	で	固	ま	っ	て	い	た
「	・	・	・	え	っ	!	?	あ	っ	、	ち	よ	っ	・	・	え	?	」	
本	当	の	人	形	の	よ	う	に	口	を	開	け	閉	め	す	る	仏	蘭	の
動	揺	が	、	番	才	の	心	拍	数	を	上	げ	て	い	く	。	紅	蘭	の
舞	っ	た	浴	衣	の	袖	が	あ	り	え	な	い	形	で	落	ち	着	い	て
い	る	と	こ	ろ	を	見	る	と	、	ま	さ	し	く	時	が	止	ま	っ	て
い	る	と	し	か	思	え	ず	、	「	こ	れ	は	・	・	」	と	番	才	
も	顎	の	力	が	抜	け	て	し	ま	っ	て	い	る	。					
「	ひ	っ	ひ	っ	ひ	っ	。	こ	れ	が	そ	の	小	瓶	の	力	だ	よ	
今	こ	こ	は	雫	の	記	憶	の	中	だ	。	流	れ	て	い	る	時	は	記
憶	の	中	の	時	間	だ	か	ら	ね	え	。	現	実	の	時	間	は	動	か
な	い	よ	」	。															
女	将	の	説	明	を	聞	き	少	し	ず	っ	呼	吸	が	整	っ	て	い	く
「	今	吸	っ	て	い	る	こ	の	空	気	は	・	・	ど	こ	の	空	気	な
ん	だ	?	」																
と	っ	さ	に	頭	に	浮	か	ん	だ	疑	問	を	追	い	か	け	よ	う	と
す	る	と	、	そ	の	難	解	さ	に	す	ぐ	に	脳	が	解	答	の	代	わ
り	に	鋭	い	痛	み	を	返	し	て	く	る	。	眉	間	に	し	わ	を	寄
せ	て	一	度	目	を	閉	じ	、	深	呼	吸	を	し	て	か	ら	番	才	は

のよ。」	「なんでわたしと番才とあなたしか来てない	「そうだよ。」	た瞬間の記憶の中ってことね。」	を吐いて仏蘭は腕を組んだ。	に仏蘭の声量も小さくなっているいき、大きく息	でもなお「ひっひっひっ。」と笑う女将に徐々	女将を指差し抗議の声を上げる。しかしそれ	こそ寿命削ってるんだから！」	は楽しくてもね、こっちは理解するのにそれ	れだけ驚いていると思ってるのよー！あんた	明しなさいよね！もう！毎回毎回こっちがど	あなたねえ、今度から先に何が起こるのか説	「いいわ・・・ここが雫の、記憶の中なのね	の端で仏蘭が頭を振る。	の視野はもう少しだけ広がった。その視界	かべている。その笑顔に安心感を感じ、番才	視界に入る女将はいつものように笑みを浮	勢いよく目を開けた。
------	----------------------	---------	-----------------	---------------	------------------------	-----------------------	----------------------	----------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-------------	---------------------	----------------------	---------------------	------------

で	良		た	僧	判	仏	め	「	じ	そ	美		ろ	れ	そ	「	「	氣	仏
あ	か	一	。	侶	断	蘭	た	話	て	の	禄	「	に	に	う	え	あ	づ	蘭
っ	れ	人		を	し	は	わ	は	片	ま	が	あ	つ	つ	小	っ	っ	く	の
て	悪	の		見	た	変	ら	は	手	ま	身	っ	き	ら	さ	！	、	。	問
も	か	記		つ	の	わ	な	は	で	逆	を	え	上	れ	く	？	「		い
そ	れ	憶		め	だ	た	い	は	合	側	引	っ	半	て	驚			か	け
の	覚	を		な	ら	し	わ	は	掌	に	き	身	身	番	く			け	に
記	悟	覗		が	う	達	い	は	の	身	両	を	を	才	仏			に	、
憶	が	く		ら	か	だ	わ	は	形	体	手	を	捻	も	蘭			番	才
の	い	と		、	。	け	ら	は	を	を	を	胸	っ	正	が			も	今
持	る	い		女	。	る	。	は	と	捻	の	の	た	座	急			今	さ
ち	もの	う		将	。	来	。	は	っ	と	前	で	後	の	い			さ	ら
主	さ	行		の	。	ら	。	は	て	、	で	交	ろ	の	で			ら	そ
の	。	為		回	。	れ	。	は	い	、	差	さ	を	ま	後			そ	の
本	ど	に		答	。	て	。	は	な	、	せ	せ	向	手	。			事	実
心	ん	は		を	。	い	。	は	い	、	る	く	。	を	。			実	に
を	な	、		耳	。	い	。	は	っ	、	を	。	。	。				に	
こ	感	そ		で	。	い	。	は	っ	、	。								
ち	情	れ		待	。	い	。	は	っ	、									
ら		が		っ	。	い	。	は	っ	、									

が把握できることはない。見たくないからと
 目を背けることもできぬのが、そのまま生き
 るということさね。その小瓶はその覚悟があ
 るのかを試している、わたしは考えている
 仏蘭は首を捻り頭を掻き、美祿は上を見上げ
 番才はうつむいてそれぞれに女将の言葉を脳
 内で反芻する。
 「その小瓶が落ちて割れる場面を誰もか思
 い描いたはずさ。」
 三人の視線が女将に集まる。
 「それを承知で見届けることができるか。そ
 の差だよ。」
 微笑む表情を変えず一度頷いてみせた女将は
 そこで話を切り、「さてと」と言いながらす
 で見慣れたはずであろう宿屋を見渡しはじ
 めた。
 「仏蘭や、雫があの時どうなったかを覚え
 ているかい？」
 女将の問いかけに仏蘭はすぐに答えなかつた
 しかし、もう一度頭を豪快に掻いて大きく息

だ	人	き	美	確	っ		湧	る	映	頭	女	そ	た	え	何		あ	ず	を
と	の	っ	禄	認	た	「	き	段	る	を	將	れ	の	も	も	る	部	よ	吸
し	よ	か	も	す	ら	こ	上	階	。	切	に	を	か	な	な	屋	。」	い	
た	う	け	立	る	、	が	に	。自	り	こ	ど	わ	な	か	を	と	「		
ら	に	に	ち	だ	そ	で	つ	と	分は	替	れ	の	た	か	っ	指	と	叫	
、	一	番	上	け	れ	わ	て	ど	未	え	か	も	し	つ	差	と	び		
確	旦	才	が	で	は	た	く	ま	だ	ら	か	も	の	き	し	と	な		
か	保	も	り	も	そ	し	る	っ	に	の	で	も	よ	も	た	と	が		
に	留	細	女	価	れ	達	生	て	今	の	情	価	。急	話	け	望			
そ	し	か	將	は	で	に	ぬ	い	の	こ	報	は	に	だ	鏡				
の	、	い	の	あ	情	も	る	る	の	の	に	あ	り	け	の				
現	「	こ	元	る	報	正	い	事	が	現	な	あ	な	ど	間				
場	あ	と	へ	と	に	体	息	実	尋	状	番	の	が	さ	か				
を	る	考	向	思	り	が	を	に	ね	を	才	番	何	。ほ	ら				
我	る	え	か	い	ま	確	吐	心	る	受	に	は	を	ん	出				
々	こ	の	う	ま	せ	認	く	の	現	け	は	眩	見	と	て				
が	こ	を	。そ	ん	ん	で	。	底	状	入	す	し	て	に	く				
見	こ	を	れ	か	か	き		か	を	れ	で	く	い	に	る				
る	の	二	を	？	な	な		ら	受	は	す	い	こ	は					
こ	の				か	か		ら	け	は	で	い	こ	は					

女	将	の	返	答	は	確	認	せ	ず	號	虧	は	尾	を	動	か	し	、	女
せん	ぜ																		
が	、	栗	姉	さ	ん	の	前	で	は	容	姿	に	触	れ	ち	ゃ	い	け	や
「	・	・	女	将	さ	ん	。	わ	か	っ	て	る	と	は	思	い	や	す	
「	ひ	っ	ひ	っ	ひ	っ	。	ま	る	で	ど	こ	ぞ	の	お	姫	様	だ	ね
立	て	て	い	た	。														
を	預	け	、	尾	で	っ	つ	ま	れ	る	よ	う	な	格	好	で	寝	息	を
て	を	照	ら	し	き	れ	な	い	大	き	な	動	物	の	毛	皮	に	身	体
居	場	所	を	照	ら	す	。	栗	は	提	灯	の	光	で	は	そ	の	す	べ
女	将	は	ゆ	っ	く	り	と	扉	を	開	け	、	提	灯	で	二	人	の	
散	し	た	號	虧	の	穩	や	か	な	声	が	返	っ	て	く	る	。		
入	っ	て	き	て	く	だ	せ	え	。」	と	、	先	ほ	ど	の	警	戒	が	四
そ	う	返	答	す	る	と	す	ぐ	に	「	今	ち	と	動	け	ね	え	ん	で
「	わ	た	し	だ	よ	。」													
く	ぐ	も	っ	た	警	戒	の	声	が	奥	か	ら	聞	こ	え	て	く	る	。
「	ど	な	た	で	す	か	い	？	」										
鈍	い	音	を	た	て	る	。												
前	で	立	ち	止	ま	り	、	二	度	空	気	も	揺	ら	さ	ぬ	ほ	ど	の
な	が	ら	歩	い	て	い	た	。	そ	し	て	目	的	の	木	製	の	扉	の
を	、	女	将	は	提	灯	の	放	つ	橙	色	の	光	の	輪	に	包	ま	れ

