

番	と		み	は	今	ら	と		目	れ	い	紙	込	な	い	ず			不
才	い	紡	れ	な	日	こ	も	紡	か	く	の	の	み	ど	合	窓			思
も	う	木	ば	い	に	う	五	木	の	ら	歌	端	ひ	そ	っ	の			議
思	作	の	い	い	至	し	回	か	方	い	の	た	そ	た	た	外			な
っ	業	言	い	い	る	て	の	ら	に	い	』	す	こ	時	を			滝	
て	に	っ	い	い	ま	利	晩	紙	横	い	ら	ら	に	と	眺				
い	は	て	い	い	で	他	を	と	書	い	い	に	い	同	め				
た	そ	い	い	い	一	の	過	鉛	き	い	う	か	じ	じ	て				
。	れ	た	い	い	度	様	ご	筆	で	。	文	の	よ	よ	い				
今	ほ	通	い	い	も	子	し	を	丁	。	字	う	う	う	。				
ま	ど	り	か	い	利	を	た	眺	寧	。	だ	に	に	に	。				
で	時	、	。	。	他	め	。	に	に	。	け	自	自	自	。				
目	間	こ	。	。	の	に	。	。	書	。	を	分	分	分	。				
を	は	の	。	。	顔	。	。	。	か	。	眺	の	の	の	。				
背	か	所	。	。	が	。	。	。	。	。	め	世	世	世	。				
け	か	謂	。	。	晴	。	。	。	。	。	。	界	界	界	。				
続	か	“	。	。	れ	。	。	。	。	。	。	に	に	に	。				
け	か	作	。	。	る	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。				
て	か	詞	。	。	こ	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。				
き	ら	”	。	。	と	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。				

た	こ	と	で	も	あ	る	し	、	き	つ	と	書	き	た	い	こ	と	や	そ
れ	こ	そ	償	い	た	い	こ	と	は	堰	を	切	つ	た	よ	う	に	溢	れ
出	て	く	る	だ	ろ	う	と	。	だ	が	現	実	は	そ	う	で	は	な	い
ら	し	く	、	利	他	の	筆	は	一	向	に	進	む	気	配	を	見	せ	な
い	。																		
こ	こ	ま	で	き	て	し	ま	う	と	、	番	才	の	心	の	奥	深	く	
に	沈	殿	し	て	い	た	（	ひ	よ	つ	と	し	た	ら	、	“	償	い	を
す	る	”	と	い	う	こ	れ	ま	で	の	行	為	は	、	ま	た	こ	う	し
て	時	間	を	稼	ぐ	た	め	の	口	実	だ	つ	た	の	で	は	？	）	と
い	う	思	い	が	浮	上	し	て	き	て	し	ま	う	。	居	て	も	立	つ
て	も	居	ら	れ	な	く	な	つ	た	番	才	は	再	度	小	さ	い	溜	息
を	つ	き	、	意	を	決	し	て	利	他	に	話	し	か	け	た	。		
	「	な	か	な	か	、	筆	は	進	み	ま	せ	ん	か	？	」			
利	他	の	目	線	が	窓	の	外	と	話	し	か	け	た	番	才	と	の	中
間	ま	で	動	き	止	ま	る	。	声	は	届	い	て	い	る	と	わ	か	っ
た	番	才	は	利	他	の	返	答	を	待	つ	た	。						
「	。	。	。	う	ん	」													
そ	の	ま	ま	次	の	言	葉	が	生	ま	れ	る	気	配	は	な	い	。	
「	や	は	り	、	償	い	と	な	る	と	些	か	テ	ー	マ	が	大	き	い
の	で	す	か	？	そ	れ	と	も	、	償	い	た	い	こ	と	が	多	過	ぎ

乗	ま		い	番	え	け	ん	わ	こ	う	「	な		を	そ	「	「	「	「	「
っ	る	書	う	才	た	に	。こ	る	れ	と	そ	い		足	の	。そ	な	な	な	な
て	で	き	現	は	ら	な	こ	そ	は	そ	う	か		し	利	。そ	。客	。客	。客	。客
全	自	た	実	ま	・	っ	れ	れ	主	う	う	ら		た	他	。全	。客	。客	。客	。客
身	分	く	を	た	・	つ	じ	ま	観	と	う	・		よ	の	部	。客	。客	。客	。客
を	の	て	ぶ	も	何	け	ゃ	で	で	出	と	・		う	言	主	。客	。客	。客	。客
巡	思	も	つ	自	も	ら	お	の	全	来	こ	・		な	う	観	。客	。客	。客	。客
る	考	書	け	分	書	ら	れ	の	く	事	と	・		な	理	な	。客	。客	。客	。客
。	の	け	ら	に	け	れ	お	世	問	が	で	・		な	由	ん	。客	。客	。客	。客
そ	よ	い	た	で	な	れ	れ	界	題	客	す	・		な	を	で	。客	。客	。客	。客
れ	う	と	気	可	な	の	の	中	な	観	。			な	、	事	。客	。客	。客	。客
と	に	い	分	し	な	に	に	に	い	視	。			な	事	実	。客	。客	。客	。客
同	神	う	だ	て	な	償	償	償	ど	で	。			な	実	を	。客	。客	。客	。客
時	経	利	っ	は	な	う	う	う	、	き	。			な	見	れ	。客	。客	。客	。客
に	を	他	た	何	な	っ	っ	っ	そ	て	。			な	れ	て	。客	。客	。客	。客
一	流	の	っ	も	な	っ	っ	っ	考	い	。			な	い	。	。客	。客	。客	。客
こ	れ	心	た	な	い	っ	っ	っ	。	ま	。			な	い	。	。客	。客	。客	。客
の	問	情	っ	と	と	っ	っ	っ	。	せ	。			な	い	。	。客	。客	。客	。客
問	題	が	。	。	。	。	。	。	。	。	。			な	い	。	。客	。客	。客	。客
題														な	い	。	。客	。客	。客	。客

カ	カ	二	女	ち	「	ま	同	い	た	「	口	響	し	「	光	行	の
ウ	ケ	人	将	よ	利	た	じ	ん	ん	そ	へ	き	ん	や	が	き	解
ン	ケ	に	は	っ	他	も	よ	じ	の	の	と	、	と	っ	ふ	当	決
タ	ル	名	食	と	。あ	揃	う	ゃ	自	反	視	番	静	ぱ	つ	たり	策
ー	利	取	堂	紙	ん	つ	な	な	分	応	線	才	まり	り	と	、	は
を	他	が	を	と	た	て	顔	い	の	を	を	と	か	そ	そ	い	な
通	に	「	後	鉛	に	視	で	か	心	見	注	え	の	う	の	い	い
り	番	ほ	に	筆	わ	線	こ	と	当	る	い	っ	灯	な	の	か	か
越	才	し	を	を	と	たり	に	だ	て	火	い	ど	か	こ			
し	は	行	、	大	女	。こ	を	、	を	た	を	こ	こ	か	か		
表	着	っ	呆	事	将	の	利	二	弾	み	食	こ	こ	で	こ		
へ	い	と	然	に	へ	見	問	他	人	か	た	堂	こ	こ	で	こ	
と	い	い	と	持	と	る	題	へ	も	れ	い	に	こ	こ	で	こ	
出	っ	っ	そ	ち	戻	利	に	と	こ	た	女	こ	こ	こ	で	こ	
て	た	い	の	、	した	他	解	向	う	よ	将	こ	こ	こ	で	こ	
行	。急	で	場	女	。急	と	決	け	思	う	の	こ	こ	こ	で	こ	
く	い	追	に	声	い	目	策	る	っ	入	声	こ	こ	こ	で	こ	
女	い	い	居	を	合	が	は	と	て	入	が	こ	こ	こ	で	こ	
将	っ	っ	残	を	い	合	な	と	い	入	が	こ	こ	こ	で	こ	
			る		い	い	い	と	い	入	が	こ	こ	こ	で	こ	

「はい。」	ち	「	き	女	が	女	も	ん	「	謝	「	「	「	で	追	壁	ざ	の
に	け	将	て	將	理	將	し	た	長	ら	贈	は	歩	い	に	わ	後	
で	ど	の	い	の	解	は	な	が	い	な	り	行	付	掛	つ	ろ		
可	ね	行	な	行	で	頭	か	が	っ	き	物	止	き	け	く	姿		
能	、	動	い	動	し	を	っ	が	た	を	を	め	歩	、	心	に		
事	番	を	。	を	ん	下	た	が	こ	い	前	た	い	、	を	、		
が	才	制	。	制	で													

女将はそれ以上何も言わず、利他の意思に後	「はい！」	いるね？」	確認するが利他よ、あなたは森の中が見えて	「史象の滝までは道標を用意しておいた。	に向かう覚悟を表しているように見える。	っていない右の拳が握られ、そこにある何か	利他は女将から視線を森へと移す。文具を持	「花弁を滝に・・。わかりました。」	投げ入れる。それだけだよ。」	い。行ってやることは一つだ。「花弁を滝に	「それは行って自分の目で確かめてくるとい	「史象の・・滝？そこに何かがあるんですか？」	の悩みを解消する手助けをしてくれるはずだ	ある。そこにある贈り物はきつと今のあなた	「史象（ししよう）の滝」という小さな滝が	「いいかい利他。この懐葉の森の奥にはね、	そつと手を前に差し出す。	「いえ、そんな・・。」	「あなたにも礼を言いたい。」
----------------------	-------	-------	----------------------	---------------------	---------------------	----------------------	----------------------	-------------------	----------------	----------------------	----------------------	------------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------	-------------	----------------

の	え	さ	し	明	上		ぬ	て	け	指	滝	て	り	に					と	の
間	て	ら	た	ら	を		声	い	こ	す	が	来	、	そ					振	全
を	く	に	岩	か	見		も	た	れ	の	何	た	利	ち					り	て
抜	る	探	や	に	上		、	た	。	が	な	を	他	ら					向	を
け	。	索	足	霧	げ		い	す	触	の	の	そ	は	へ					き	を
枝	空	す	場	困	な		つ	ら	れ	最	か	れ	そ	誘					も	委
を	間	と	が	気	が		も	歩	と	後	、	を	れ	う					せ	ね
払	を	微	水	の	辺		の	進	聞	の	投	頼	に	よ					ず	た
う	区	かに	の	異	の		う	め	こ	機	げ	り	こ	う					森	。利
と	分	水	存	な	存		に	た	え	会	入	れ	れ	に					の	他
、	け	が	在	る	在		右	こ	て	だ	る	ま	ま	糸					中	は
目	す	落	を	空	を		か	と	く	い	べ	で	で	が					へ	大
の	る	ち	伝	間	伝		ら	の	誰	い	き	い	何	括					と	き
前	か	る	え	が	え		左	こ	か	く	花	。目	度	り					消	く
に	の	音	、	現	、		へ	と	も	る	弁	指	も	付					え	深
小	よ	が	それ	れ	目		受	の	歩	誰	と	す	歩	け					て	呼
さ	う	聞	から	。苔	の		け	場	い	か	は	史	い	ら					い	吸
な	な	こ	ら	生	前		流	所	た	わ	感	象	お	れ					っ	を
川	木				に		し	を	一	か	じ	の	お	ら					た	す
が	々								つ	ら									。利	る
									だ										他	
																			は	
																			大	
																			き	
																			く	
																			深	
																			呼	
																			吸	
																			を	
																			す	
																			る	

