

謎	彼	そ	の	て	て		い	悟	を	分	れ	場	者		錯	す	こ	れ	を
の	が	の	あ	来	軽	し	に	っ	は	の	て	所	た	神	覚	と	を	ま	伸
ま	ど	手	る	れ	装	か	も	た	め	足	い	に	ち	聖	さ	く	た	た	ば
ま	う	に	リ	る	な	し	見	ら	ら	下	い	も	を	な	せ	ぐ	た	奇	し
、	や	は	ユ	様	の	実	え	れ	ら	を	の	一	を	場	る	つ	妙	な	、
そ	っ	ス	ツ	姿	あ	際	。°	た	ら	見	か	人	繋	所	ほ	て	事	な	枝
の	て	ト	ク	で	る	の		の	に	つ	ど	の	ぎ	と	だ	に	綺	葉	葉
男	こ	ツ	を	は	あ	格		域	も	め	こ	様	と	も	っ	麗	を	を	を
は	の	ク	背	な	ら	好		に	見	、	か	に	め	と	。°	な	空	を	を
喉	場	の	負	い	に	は		達	え	そ	力	も	る	れ		光	中	を	を
も	所	一	っ	。°	奇	さ		し	れ	の	な	牢	獄	ば	の	は	で	を	を
乾	に	つ	て	何	妙	ら		て	ば	姿	立	の	の	、	壺	丸	描	を	を
い	辿	も	い	リ	な	に		い	、	は	ち	様	に	こ	の	い	き	を	を
て	り	持	ない	ッ	事	奇		る	全	ま	振	も	見	の	世	土	、	を	を
い	着	っ	の	ト	に	妙		な	て	る	る	見	え	の	の	地	そ	を	を
な	いた	て	か	ル	至	な		立	を	手	様	え	る	果	に	に	な	を	を
の	のか	い	か	も	つ	事		振	全	枷	に	る	そ	て	到	到	な	を	を
か	は	ない	は	容		事		る	て	足	自	の	の	死	達	木	を	を	を
側		。°		量		に		舞	を	枷	自	の	死		こ	が	を	を	を
						至		舞	を	枷	自	の	死		こ	が	を	を	を
						つ		舞	を	枷	自	の	死		こ	が	を	を	を

の	男	な	番	ツ	在	代		け	そ	い	何	森	け	来	界	こ		い	を
屋	は	格	上	と	し	わ	風	の	の	っ	匹	の	だ	ず	に	の	森	る	流
根	腰	好	を	見	て	り	が	空	男	っ	も	奥	だ	、	入	場	の	空	れ
の	を	に	望	で	い	映	止	想	は	て	の	か	っ	た	る	所	奥	間	る
上	逸	な	む	何	る	え	む	の	、	い	蛇	ら	た	、	と	か	を	川	
に	ら	。	た	階	建	の	と	世	幼	。	の	遥	だ	、	森	上	確	に	
は	し		め	建	へ	し	再	界	少	頬	か	か	だ	、	の	空	か	は	
は	視		に	て	と	な	び	の	の	を	空	ら	だ	、	境	め	め	目	
さ	線		は	な	男	い	こ	話	頃	撫	の	円	だ	、	界	る	る	も	
ら	を		首	の	は	景	の	を	に	で	外	の	だ	、	線	様	に	く	
に	上		を	か	視	色	場	思	思	て	へ	外	だ	、	を	に	辺	れ	
避	に		後	は	線	に	所	い	描	い	と	へ	だ	、	見	り	り	ず	
雷	向		ろ	分	を	溶	に	出	い	く	と	と	だ	、	回	を	を	、	
針	け		に	か	巡	け	静	し	て	風	抜	つ	だ	、	し	見	見	今	
の	る		寝	ら	ら	込	寂	て	い	を	け	間	だ	、	始	回	回	自	
様	。		か	な	せ	む	が	い	た	感	て	け	だ	、	め	し	し	分	
な	一		せ	い	る	よ	訪	た	自	じ	い	い	だ	、	た	始	始	が	
もの	番		る	が	パ	う	れ	た	分	な	く	く	だ	、	め	め	め	立	
が	上		よ	、			る	だ	だ	が	い	い	だ	、	た	め	め	っ	
立			う	一			。°			ら	く	く	だ	、	た	め	め	っ	

橋を渡りきると車一台分ほどの幅の道が目	てしまふ。	近い様な茶色の木が組み合わさり風情を感じ	ぜた深緑色の苔が所々に群生し、木造の黒に	な赤茶色の使い古された瓦の上に、藍色を混	までの幅が異様に広がった。錆びた金属の様	高いのか城や塔のように積み重なる次の階層	全身に纏うその建造物は、一階ずつの天井が	原色同士を混ぜ合わせたような濃い色身を	言った変化は視界の中で起こらなかつた。	ウロウロと歩きまわってみたが、特にこれと	かず、遠目から建物の全体像を眺めしばらく	界に入ってくる川やそこに掛かる橋には近付	辺りを見回しながら歩き出した。先程から視	その後男は立ち止まっていた場所から再び	諦めた。	がそれを遮り、男は一つ息をついて見る事を	もつとよく見てみようとしてみたが、強い光	ものも見えた。両手で眉毛の上に屋根を作り	つている様に見える、それに何か風見鶏の様な
---------------------	-------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------------	------	----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------

の	前	を	横	切	っ	て	お	り	、	建	物	の	こ	こ	か	ら	で	は	見
え	な	い	位	置	ま	で	困	う	様	に	続	い	て	い	る	み	た	い	だ
っ	た	。	そ	の	道	か	ら	河	原	ま	で	降	り	る	事	が	出	来	る
よ	う	で	、	人	工	的	な	木	造	の	階	段	が	球	場	や	体	育	館
の	応	援	席	の	よ	う	に	、	横	長	で	一	段	一	段	の	間	隔	も
開	け	て	作	ら	れ	て	い	る	。										
橋	の	前	の	道	を	渡	る	と	、	二	十	段	ほ	ど	の	少	し	急	
な	石	段	が	据	え	付	け	ら	れ	て	お	り	、	男	の	居	る	場	所
よ	り	も	高	く	な	っ	た	そ	の	先	の	光	景	、	建	造	物	の	入
口	や	奥	行	き	等	は	川	の	外	側	か	ら	確	認	す	る	事	は	出
来	な	か	っ	た	。														
男	は	改	め	て	今	自	分	が	い	る	こ	の	場	所	の	不	可	解	
さ	を	思	い	返	し	て	み	る	。										
（	こ	こ	は	ど	こ	だ	？	）											
（	そ	し	て	何	故	お	れ	は	こ	こ	に	い	る	？	）				
（	ど	う	や	っ	て	こ	こ	に	。	。	。	）							
何	一	つ	満	足	な	解	答	が	得	ら	れ	な	い	事	に	、	よ	う	や
く	と	い	っ	た	感	じ	で	男	が	焦	り	始	め	た	時	、	道	の	向
こ	う	の	階	段	で	何	か	が	動	く	気	配	を	感	じ	た	。	慌	て
て	首	を	捻	り	階	段	の	方	を	見	た	男	の	目	に	は	、	階	段

を	下	り	て	く	る	奇	妙	な	生	き	物	が	映	っ	た	。				
片	方	は	自	分	と	同	じ	人	間	の	女	性	だ	っ	た	。	し	か		
し	そ	の	格	好	は	こ	れ	か	ら	滝	行	に	で	も	行	こ	う	と	し	
て	い	る	の	か	、	何	か	し	ら	の	神	の	生	贄	と	し	て	赴	こ	
う	と	し	て	い	る	の	か	、	絵	に	描	い	た	様	な	白	装	束	姿	
で	あ	り	、	男	の	凡	庸	な	想	像	力	と	知	識	で	は	そ	う	表	
現	す	る	の	が	精	一	杯	だ	っ	た	。									
そ	ん	な	男	が	そ	の	横	を	歩	く	、	い	や	そ	の	横	で	跳		
ね	て	い	る	生	き	物	を	ど	う	解	釈	し	た	ら	よ	い	の	か	戸	
惑	っ	た	の	は	仕	方	の	な	い	事	だ	っ	た	。	階	段	を	一	段	
飛	ば	し	で	下	り	て	く	る	そ	の	姿	を	橋	越	し	に	見	た	男	
は	、	生	き	た	こ	け	し	や	動	く	ス	タ	ン	プ	と	い	う	例	え	
を	想	い	浮	か	べ	て	い	た	。											
白	装	束	の	女	と	い	う	比	較	対	象	が	横	に	あ	っ	た	こ		
と	で	、	そ	の	謎	の	生	き	物	の	異	様	な	小	さ	さ	に	も	す	
ぐ	に	気	づ	く	事	が	出	来	た	。	女	将	の	よ	う	に	盛	ら	れ	
た	髪	の	先	が	女	の	腰	の	あ	た	り	で	上	下	し	て	い	る	。	
階	段	を	下	り	き	っ	た	二	人	は	そ	の	ま	ま	河	原	に	続	く	
階	段	を	ま	た	下	り	て	い	っ	た	。									
川	に	浮	か	ぶ	小	舟	に	気	づ	き	男	が	驚	い	た	の	は	、		

れ	透	れ	女	く	身	を	し	と		考	な	の	ん	張	ら	ま	分	し	女
て	明	始	だ	動	を	覆	た	黒	白	に	黒	安	な	っ	も	し	が	よ	と
い	度	め	け	き	を	つ	た	い	装	支	い	堵	水	て	男	て	見	う	何
る	の	た	が	を	見	た	。	配	束	配	操	は	の	い	に	や	た	と	か
。	高	。	が	を	せ	。	。	さ	の	さ	舵	そ	上	る	は	が	。	川	が
や	さ	水	乗	見	な	自	。	は	女	れ	主	一	に	か	わ	。	に	ど	ど
が	は	面	り	せ	な	然	自	何	と	い	を	瞬	小	を	か	視	こ	こ	こ
て	映	に	込	な	か	と	分	か	生	っ	ど	舟	浮	疑	ら	線	に	に	こ
小	り	静	み	か	っ	気	以	や	命	た	ほ	が	か	っ	。	を	。	。	。
舟	込	か	ゆ	れ	。	づ	外	り	を	。	ど	ん	ん	。	。	移	。	。	。
は	む	に	つ	が	。	か	の	取	し	。	く	で	。	。	。	し	。	。	。
橋	景	広	く	。	。	れ	生	り	。	。	消	。	。	。	。	。	。	。	。
の	色	が	り	。	。	。	物	。	。	。	え	。	。	。	。	。	。	。	。
下	の	っ	期	。	。	。	の	。	。	。	、	。	。	。	。	。	。	。	。
を	鮮	て	待	。	。	。	存	。	。	。	影	。	。	。	。	。	。	。	。
通	やか	い	が	。	。	。	在	。	。	。	の	。	。	。	。	。	。	。	。
り	かさ	く	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。
抜	に	波	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。
け	現	紋	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。
、		。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。

道	の	先	と	同	じ	方	向	に	曲	が	り	見	え	な	く	な	っ	て	い
っ	た	。																	
男	は	そ	の	姿	を	見	え	な	く	な	る	ま	で	ず	っ	と	見	て	
い	た	。	橋	の	入	口	の	端	に	あ	る	太	め	の	木	に	身	を	隠
し	、	幻	想	的	な	そ	れ	で	い	て	不	安	を	煽	ら	れ	る	そ	の
光	景	に	見	惚	れ	て	し	ま	っ	て	い	た	。						
「	い	ら	っ	し	ゃ	い	。」												
男	の	す	ぐ	近	く	で	そ	う	誰	か	が	声	を	発	し	、	電	源	が
落	ち	て	い	た	男	の	警	戒	心	は	一	気	に	稼	働	し	た	。	
「	う	わ	あ	っ	！	」													
そ	う	言	い	な	が	ら	派	手	に	尻	餅	を	突	く	。	支	え	よ	う
と	咄	嗟	に	伸	ば	し	た	右	手	首	の	痛	み	を	一	瞬	感	じ	、
皮	膚	を	突	き	破	り	そ	う	な	ほ	ど	隆	起	す	る	心	臓	の	鼓
動	が	奏	で	る	一	定	の	旋	律	が	聴	覚	を	支	配	し	て	い	る
見	開	い	た	男	の	視	線	の	先	に	は	小	舟	に	心	を	奪	わ	れ
存	在	を	す	っ	か	り	忘	れ	て	い	た	あ	の	生	き	物	が	、	扇
形	の	橋	か	ら	座	っ	て	の	け	ぞ	る	男	を	見	下	ろ	す	よ	う
に	し	て	立	っ	て	い	た	。											
男	は	微	動	だ	に	で	き	な	か	っ	た	。	対	照	的	に	冷	静	
に	な	っ	て	い	く	脳	は	今	の	現	状	を	男	に	伝	え	、	目	か

が	男	て	る	足	目	歩	に	的	包	「	一	ら		は	わ	不	線	様	ら
何	は	い	よ	と	に	き	そ	と	み	い	筋	を	手	着	か	気	の	に	得
な	無	た	う	雪	は	始	う	も	込	ら	の	見	を	物	る	味	よ	小	ら
の	言	呼	な	駄	こ	め	言	と	む	余	定	後	を	着	。こ	で	さ	ら	ら
か	で	吸	と	が	は	た	い	と	よ	裕	め	ろ	を	て	け	あ	な	ら	ら
。	立	の	は	映	な	。	放	れ	う	と	て	で	い	い	し	お	ら	ら	ら
そ	ち	仕	い	り	い	見	つ	る	に	、	い	組	ら	る	や	婆	ら	ら	ら
し	上	方	の	、	の	上	と	声	も	突	み	だ	か	か	ス	さ	ら	ら	ら
て	が	を	は	と	裾	げ	、	色	、	き	男	と	も	ら	タ	ん	ら	ら	ら
こ	る	思	か	り	の	る	背	で	、	放	が	し	し	い	ン	だ	ら	ら	ら
れ	。	い	も	、	僅	姿	を	そ	の	す	の	れ	い	。	プ	た	ら	ら	ら
か	。	出	し	あ	か	勢	向	の	生	よ	絶	な	い	。	だ	と	ら	ら	ら
ら	前	し	た	え	な	な	け	き	物	う	望	い	。	思	い	ら	ら	ら	ら
自	を	。		ず	い	っ	て	は	は	に	が	い	。	っ	て	い	ら	ら	ら
分	歩			こ	て	て	い	も	う	も	湧	い	。	て	い	る	ら	ら	ら
は	く			の	る	い	る	、	一	あ	き	る	。	い	る	の	ら	ら	ら
ど	謎			場	男	る	男	度	度	が	あ	。	た	の	が	ら	ら	ら	ら
う	の			で	の	男	の	男	業	っ	が	。	た	の	が	ら	ら	ら	ら
な	人			殺	動	の	と	務	務	た	。	。	。	の	ら	ら	ら	ら	ら
っ	物			さ	く	と	。			時	、	。	。	。	ら	ら	ら	ら	ら

