





の	男	な	番	ツ	在	代		け	そ	い	何	森	け	来	界	こ		い	を
屋	は	格	上	と	し	わ	風	の	の	っ	匹	の	だ	ず	に	の		る	流
根	腰	好	を	見	て	り	が	空	男	て	も	奥	っ	、	入	場		空	れ
の	を	に	望	で	い	映	止	想	は	い	の	か	た	た	る	所	森	間	る
上	逸	な	む	何	る	え	む	の	、	い	遥	ら	だ	だ	と	の	を	川	
に	らし	る	た	階	建	の	と	世	幼	る	か	上	た	だ	境	の	確	に	
は	視線	。	め	建	物	し	再	界	少	。	空	空	ま	だ	界	森	か	は	
さら	を		に	て	へ	ない	び	の	の	頬	の	の	に	黒	線	と	め	目	
に	上		は	な	と	景色	こ	話	頃	を	円	の	ど	一	を	の	る	も	
避	に		首	の	男	に	の	を	に	撫	の	か	こ	色	形	境	様	く	
雷	向		を	か	は	視	場	思	思	で	外	か	か	の	作	を	に	れ	
針	け		後	分	線	線	所	い	描	て	へ	吹	吹	暗	る	を	辺	ず	
の	る		ろ	か	を	を	に	出	い	い	と	き	闇	闇	木	見	り	、	
様	。		に	ら	巡	込	静	し	て	く	と	す	が	そ	だ	回	を	今	
な	一		寝	な	ら	む	寂	て	自	風	抜	さ	こ	こ	け	し	見	自	
もの	番		か	い	せ	よ	が	い	分	感	け	ぶ	に	あ	が	始	回	分	
が	上		せ	が	ら	う	訪	た	だ	じ	て	風	あ	る	視	め	し	が	
立			る	、	パ	存	れ	。	だ	な	い	が	だ	。	。	。	た	。	立
			よ	一			。			が	く	。	。						っ
			う	。						ら	。								て

橋を渡りきると車一台分ほどの幅の道が目	てしまう。	近い様な茶色の木が組み合わさり風情を感じ	げた深緑色の苔が所々に群生し、木造の黒に	な赤茶色の使い古された瓦の上に、藍色を混	までの幅が異様に広がった。錆びた金属の様	高いのか城や塔のように積み重なる次の階層	全身に纏うその建造物は、一階ずつの天井が	原色同士を混ぜ合わせたような濃い色身を	言った変化は視界の中で起こらなかつた。	ウロウロと歩きまわってみたが、特にこれと	かず、遠目から建物の全体像を眺めしばらく	界に入ってくる川やそこに掛かる橋には近付	辺りを見回しながら歩き出した。先程から視	その後男は立ち止まっていた場所から再び	諦めた。	がそれを遮り、男は一つ息をついて見る事を	もつとよく見てみようとしてみたが、強い光	ものも見えた。両手で眉毛の上に屋根を作り	つている様に見える、それに何か風見鶏の様な
---------------------	-------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------------	------	----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------

て	こ	く	何	(	(	(	さ		来	口	よ	な		開	の	よ	っ	え	の
首	う	と	一	ど	そ	こ	を		な	や	り	石		け	応	う	た	な	前
を	の	い	つ	う	し	こ	思		か	奥	も	段		て	援	で	。	い	を
捻	階	っ	満	や	て	は	い		っ	行	高	が		作	席	、	。	位	を
り	段	た	足	っ	こ	ど	返		た	き	く	据		ら	の	、	置	を	
階	で	感	な	て	こ	だ	し		。	等	な	え		れ	道	、	ま	を	
段	何	じ	解	こ	こ	？	て			は	答	付		て	か	で	。	切	
の	か	で	答	こ	こ	？	み			川	が	け		い	が	。	っ	っ	
方	が	男	が	こ	こ	？	る			の	ら	ら		る	河	。	て	。	
を	動	が	得	こ	こ	？	こ			外	れ	お		。	原		お	。	
見	く	焦	ら	こ	こ	？	の			側	て	り			ま		り	。	
た	気	り	れ	こ	こ	？	場			か	お	始			で		い	。	
男	配	始	な	こ	こ	？	所			ら	り	め			一		。	。	
の	を	め	い	こ	こ	？	の			一	時	た			段		。	。	
目	感	た	事	こ	こ	？	不			段	、	道			間		。	。	
に	じ	時	に	こ	こ	？	可			の	道	の			隔		。	。	
は	た	、	、	こ	こ	？	解			少	の	向			も		。	。	
、	。	道	よ	こ	こ	？				し	急	や					。	。	
階	慌	の	う	こ	こ	？				急	だ	や					。	。	
段	て	向	や	こ	こ	？				入	い	館					。	。	



れ	透	れ	女	く	身	を	し	と		考	な	の	ん	張	ら	ま	分	し	女
て	明	始	だ	動	を	覆	た	黒	白	に	黒	安	な	っ	も	し	が	よ	と
い	度	め	け	き	隠	つ	途	い	装	支	い	堵	水	て	男	う	見	う	何
る	の	た	が	を	す	た	端	配	束	配	操	は	の	い	に	と	た	と	か
。	高	。	が	見	。	。	に	さ	の	れ	舵	そ	上	る	は	水	時	川	が
や	さ	水	乗	せ	三	自	胸	れ	女	い	主	の	に	か	わ	小	に	ど	こ
が	は	面	り	な	人	然	の	っ	と	っ	を	一	小	を	か	舟	視	こ	に
て	映	に	込	か	は	と	奥	た	生	。	ど	瞬	が	疑	ら	線	に	向	か
小	り	静	み	っ	何	気	に	が	命	。	ほ	で	浮	っ	ず	を	移	か	っ
舟	込	か	ゆ	た	か	づ	恐	。	を	。	ど	か	かん	て	、	っ	し	っ	て
は	む	に	つ	が	や	か	怖	自	し		く	で	ん	い	本	た	た	て	い
橋	景	広	く	、	り	れ	が	分	し		消	い	。	た	当	時	。	い	る
の	色	が	り	そ	取	な	広	以	マ		え	ほ	男	だ	に	だ	。	る	の
下	の	っ	り	の	を	い	がり	外	ト		、	ど	の	っ	川	っ	。	か	を
を	鮮	て	と	う	し	様	期	の	リ		影	だ	若	た	底	。	先	を	先
通	やか	い	小	ち	、	に	待	生	ヨ		の	っ	干	。	が	程	読	読	み
り	かさ	く	舟	白	し	橋	が	き	ー		よ	。	。	そ	あ	自	。	。	。
抜	さに	波	は	装	ば	の	そ	物	シ		う	。	。	。	り	。	。	。	。
け	に	紋	岸	束	ら	陰	れ	の	カ		思	。	。	。	水	。	。	。	。
、	現	。	から	の		に	。	。							が				

道	の	先	と	同	じ	方	向	に	曲	が	り	見	え	な	く	な	っ	て	い
っ	た	。																	
男	は	そ	の	姿	を	見	え	な	く	な	る	ま	で	ず	っ	と	見	て	
い	た	。	橋	の	入	口	の	端	に	あ	る	太	め	の	木	に	身	を	隠
し	、	幻	想	的	な	そ	れ	で	い	て	不	安	を	煽	ら	れ	る	そ	の
光	景	に	見	惚	れ	て	し	ま	っ	て	い	た	。						
「	い	ら	っ	し	ゃ	い	。」												
男	の	す	ぐ	近	く	で	そ	う	誰	か	が	声	を	発	し	、	電	源	が
落	ち	て	い	た	男	の	警	戒	心	は	一	気	に	稼	働	し	た	。	
「	う	わ	あ	っ	！	」													
そ	う	言	い	な	が	ら	派	手	に	尻	餅	を	突	く	。	支	え	よ	う
と	咄	嗟	に	伸	ば	し	た	右	手	首	の	痛	み	を	一	瞬	感	じ	、
皮	膚	を	突	き	破	り	そ	う	な	ほ	ど	隆	起	す	る	心	臓	の	鼓
動	が	奏	で	る	一	定	の	旋	律	が	聴	覚	を	支	配	し	て	い	る
見	開	い	た	男	の	視	線	の	先	に	は	小	舟	に	心	を	奪	わ	れ
存	在	を	す	っ	か	り	忘	れ	て	い	た	あ	の	生	き	物	が	、	扇
形	の	橋	か	ら	座	っ	て	の	け	ぞ	る	男	を	見	下	ろ	す	よ	う
に	し	て	立	っ	て	い	た	。											
男	は	微	動	だ	に	で	き	な	か	っ	た	。	対	照	的	に	冷	静	
に	な	っ	て	い	く	脳	は	今	の	現	状	を	男	に	伝	え	、	目	か



