

反	う	像	「	体	想	「	う	隣	「	た	ソ	吐		に	く	そ				不
対	こ	し	ち	で	像	さ	な	で	あ	足	フ	く	た	た	と	こ				思
隣	と	ち	ゃ	も	も	あ	声	背	の	を	ア	の	を	た	口	か				議
で	教	や	う	つ	つ	、	を	も	を	待	の	を	た	ず	を	ら				な
同	え	う	で	と	か	ど	出	た	な	た	背	ち	な	む	押	大				小
じ	な	し	し	！	い	う	す	れ	か	く	も	や	く	女	階				瓶	
格	い	よ	よ	そ	け	う	°	に	し	ち	た	な	将	と	段					
好	の	！	！	う	ど	い	恐	手	ら	ら	何	ら	と	名	と					
で	°	そ	れ	こ	怖	う	吐	を	ね	が	が	な	々	取	入					
様		れ	に	と	を	き	出	掛	°	不	そ	い	と	の	り					
子		、	、	言	き	す	の	け	満	漏	こ	の	、	姿	口					
を		雷	鼠	わ	す	？	の	な	を	ら	に	中	、	を	の					
見		鼠	君	な	っ	い	？	が	吐	す	投	間	、	見	間					
つ		に	に	い	つ	か	？	ら	き	°	げ	で	、	て	一					
め		そ	そ	で	つ	な	？	雷	出	°	出	一	、	い	う					
て		う	う	よ	つ	い	？	鼠	す		し	う	、	っ	く					
い		い	い	°	つ	い	？	が	°		し	°	、	°	°					
た		い	い	想	つ	い	？	心			し		、							
紅		い	い	想	か	い	？	配			し									
蘭		い	い	想	い	液		そ			し									

か	て	る	「	一	思	恐	思	り		ゆ	尋	と	こ	が	美		な	感	が
り	い	よ	た	度	い	ら	え	ま	「	っ	ね	も	と	感	禄		っ	か	を
ま	る	う	だ	大	ま	く	な	せ	雨	く	ら	一	も	じ	に		て	ら	上
せ	と	に	だ	き	、	號	い	ん	ノ	り	れ	緒	合	た	に		い	か	げ
ん	い	も	、	く	、	虧	こ	。わ	さ	た	た	に	わ	こ	を		、	、	る
が	う	見	そ	唾	。た	さ	と	たし	ん	だ	番	。そ	最	を	聞			す	。同
、	よ	え	れ	を	だ	の	も	に	の	。・	才	後	話	か	れ			で	じ
こ	り	ま	は	飲	。・	言	反	は	様	、	は	に	し	れ	、			に	目
う	か	し	。単	み	、	つ	応	容	子	一	、	に	て	、	番			雷	的
。・	は	。単	込	込		て	し	姿	が	度	、	に	い	番	才			鼠	に
・	。・	純	む	む		い	た	に	お	猓	一	に	た	は	は			に	向
・	。・	に				た	と	関	か	々	度	に	。號	素	か			対	か
・	は	容				こ	こ	す	し	へ	、	に	。虧	直	？			す	っ
・	つ	姿				と	ろ	る	い	と	と	言	に	に	」			る	て
・	き	に				は	を	と	は	は	間	わ	言	自				警	い
・	り	反				本	見	と	違	違	い	れ	わ	分				戒	る
・	と	応				当	る	は	い	あ	あ	た	れ					心	一
を	は	し				だ	と	は	あ			そ	た					は	体
強	わ	い				と	は	は				う	こ					な	一

自	「	認	う	が		番	「	怪	「	よ	「	て	美	業	は		口	こ	迫
分	そ	識	よ	、		才	え	な	神	う	さ	こ	禄	な	わ		を	れ	さ
が	う	さ	う	わ		は	っ	の	様	な	あ	な	は	の	か		つ	以	れ
こ	な	れ	な	た		驚	！	か	で	か	、	か	番	で	り	ぐ	上	て	て
れ	ん	ま	、	し		い	？	・	す	も	女	っ	才	し	ま	。°	は	い	い
ま	で	で	そ	た		て	「	し	か	し	将	た	の	よ	せ		悪	る	る
で	す	い	そ	ち		美		れ	・	の	さ	の	想	う	ん		戯	だ	よ
に	か	る	れ	の		禄		ま	・	な	ん	い	い	け	が		に	な	う
見	？	妖	こ	世		を		せ	も	の	の	を	ど	ど		不	。°	な	。°
聞	「	怪	そ	界		見		ん	し	な	の	汲	の	一		安	そ	ん	な
き		は	神	に		る		ね	し	で	の	み	ど	体		を	ん	な	気
し		た	様	は		。°		。°	た	あ	仰	取	の	ど		焼	な	。°	が
た		く	の	人					ら	り	っ	り	よ	の	る	だ			。°
こ		さ	う	を					た	ま	て	そ	う	う	け	け			
の		ん	な	惑					ら	せ	い	れ	あ	な	だ				
あ		い	存	わ					ら	ん	た	以	り	物	と				
る		ま	在	し					ら	か	。°	上	は	の	番				
“		。°	と	て					。°	？	」	は	聞	仕	才				
妖		」	し	ま					」	「	の	い	い	の	は				
			て	ま					妖	」	の	い	か	か					

そ	生	継	て	「	も	う	宿		れ	う	っ	自	聞	り	女	名	か	「	怪
う	き	い	み	こ	は	思	屋	「	て	世	た	分	い	と	郎	な	り	え	”
言	て	で	た	こ	は	わ	に	そ	覚	界	た	の	た	た	蜘	の	ま	え	”
っ	い	し	い	こ	は	れ	宿	の	え	が	た	記	こ	と	蛛	は	せ	え	”
て	る	ま	い	こ	は	ま	泊	・	て	あ	り	憶	と	く	、	ん	ん	え	”
優	方	っ	い	こ	は	す	し	・	い	る	す	中	が	さ	あ	例	が	え	”
し	に	ま	い	こ	は	か	て	・	と	る	で	に	あ	ん	と	え	ど	え	”
く	ぜ	す	い	こ	は	？	い	今	し	ら	に	は	い	い	は	ば	う	え	”
微	ひ	け	い	こ	は	？	と	言	た	ら	雪	だ	ま	ま	を	雪	の	え	”
笑	会	ど	い	こ	は	？	し	っ	た	、	女	な	ま	ま	惑	女	の	え	”
む	っ	、	い	こ	は	？	た	た	妖	美	と	ひ	ま	ま	わ	で	の	え	”
美	て	同	い	こ	は	？	怪	怪	ち	禄	し	え	ま	ま	す	し	と	え	”
禄	み	じ	い	こ	は	？	た	ち	が	さ	い	ん	ま	ま	力	し	し	え	”
の	た	く	い	こ	は	？	が	も	し	ん	ま	ま	ま	ま	の	て	し	え	”
姿	だ	妖	い	こ	は	？	が	し	こ	は	ま	ま	ま	ま	あ	て	し	え	”
に	い	怪	い	こ	は	？	が	し	こ	は	ま	ま	ま	ま	る	て	し	え	”
、	い	と	い	こ	は	？	が	し	こ	は	ま	ま	ま	ま	妖	い	し	え	”
番	い	し	い	こ	は	？	が	し	こ	は	ま	ま	ま	ま	怪	い	し	え	”
才	い	し	い	こ	は	？	が	し	こ	は	ま	ま	ま	ま	で	い	し	え	”
は	い	し	い	こ	は	？	が	し	こ	は	ま	ま	ま	ま	た	わ	し	え	”

ねえ。」	「ふむ。やはりいくつか感情を食べている	い。	うなっているのかまでは思考が追いつかな	の尾を辿ればすぐに理解ができるが、何がど	がその下にいる小さな子供だということとは煙	に広がる異様な光景に驚いている。煙の出所	身を乗り出して仏蘭たちも同じように目の前	「ちよつとちよつと！何なのよあれ！？」	（何だあれは！？）	な青い色の煙を見上げる姿があつた。	ような暗い緑と、底の見えない深い海のように	奥深くに群生する苔（こけ）の太古を表した	いる方向へと顔をひねつた。そこには、森の	仏蘭たちの声で顔を上げ、急いで女将たちの	に届いた緊迫感の少ない猥々の声とざわつく	自分の手元に視線を落としていた番才は、耳	く・く・ぐえく。」	「まふいよく（不味いよく）、まふつ・つ・う	軽く頭を下げ、それ以上言葉を足さなかつた
------	---------------------	----	---------------------	----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	---------------------	-----------	-------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-----------	-----------------------	----------------------

名	入	そ		の	の	が	か	奥		は	あ		る		取	腕		く	吐
取	っ	の	「	方	煙	ら	を	占	「	集	の	な	の	は	は	の	煙	き	
は	た	場	吸	の	は	煙	操	は	や	め	子	な	か	な	く	部	を	出	
言	ら	で	っ	煙	切	の	っ	は	や	と	た	か	わ	い	分	見	さ	さ	
わ	蓋	何	ち	を	り	周	つ	両	や	い	ち	か	ら	て	の	上	げ	れ	
れ	を	度	ゃ	せ	離	り	！	手	つ	て	が	ら	な	さ	作	な	な	前	
た	せ	か	い	ず	さ	を	八	足	！	い	吸	い	い	れ	業	が	後	後	
通	に	振	け	に	れ	漂	雲	を	雲	る	わ	猊	猊	猊	着	女	左	左	
り	指	る	な	入	て	い	様	上	様	よ	々	々	々	々	の	将	右	右	
に	で	だ	い	れ	い	出	か	下	か	う	の	の	の	の	布	が	に	に	
小	押	け	よ	る	き	し	し	に	こ	か	か	か	か	か	で	つ	ゆ	ゆ	
瓶	さ	で	。	よ	、	た	こ	振	ま	い	さ	さ	さ	さ	口	ぶ	っ	っ	
を	え	い	影	う	女	。	ま	り	り	？	。	。	。	。	を	やく	く	く	
空	て	い	響	指	将	少	り	ま	な	！	。	。	。	。	覆	。	。	。	
中	お	。	さ	示	は	し	ら	し	ま	。	。	。	。	。	い	。	。	。	
で	き	そ	れる	を	名	づ	上	上	ま	。	。	。	。	。	な	。	。	。	
何	な	し	か	出	取	つ	昇	昇	し	。	。	。	。	。	が	。	。	。	
度	。	て	ら	した	に	二	し	し	ぞ	。	。	。	。	。	ら	。	。	。	
か	」	煙	ら	。	緑	種	、	何	。	。	。	。	。	。	、	。	。	。	
振		が	ね		色	類	な								名				

淀	は	「	微	女	だ	こ	き	「		目	さ	「	「	よ		れ	手	空	る
ん	お	・	笑	将	よ	と	っ	あ	「	を	せ	わ	わ	、	て	に	に	いた	。
だ	願	・	ん	は	。」	と	と	あ	八	輝	て	あ	く	あ	い	よ	つ	た	。
緑	い	・	だ	膝		助	と	あ	雲	か	く	あ	い	あ	い	た	て	。	。
色	し	わ	。	に		か	と	あ	さ	せ	ね	あ	い	あ	い	。	。	。	。
の	ま	か		顔		る	し	あ	ん	た	え	あ	い	あ	い				
煙	す	り		を		。	。	あ	ん	た	。	。	い	あ	い				
が	。	ま		押		。	。	あ	ん	た	。	。	い	あ	い				
詰		し		し		。	。	あ	ん	た	。	。	い	あ	い				
め		ま		付		。	。	あ	ん	た	。	。	い	あ	い				
ら		し		け		。	。	あ	ん	た	。	。	い	あ	い				
れ		た		て		。	。	あ	ん	た	。	。	い	あ	い				
た		。		い		。	。	あ	ん	た	。	。	い	あ	い				
小				る		。	。	あ	ん	た	。	。	い	あ	い				
瓶				。		。	。	あ	ん	た	。	。	い	あ	い				
を				。		。	。	あ	ん	た	。	。	い	あ	い				
女				。		。	。	あ	ん	た	。	。	い	あ	い				
将				。		。	。	あ	ん	た	。	。	い	あ	い				
に				。		。	。	あ	ん	た	。	。	い	あ	い				
渡				。		。	。	あ	ん	た	。	。	い	あ	い				

「	こ	れ	か	ら	見	る	の	は	雫	の	記	憶	の	一	部	だ	。	ゆ	え
置	い	た	。																
将	は	ソ	フ	ア	で	困	む	机	の	上	に	蓋	を	閉	め	た	小	瓶	を
何	か	を	感	じ	た	の	か	そ	れ	以	上	の	詮	索	は	せ	ず	、	女
し	く	て	仕	方	が	な	い	ね	え	。									
	「	ひ	っ	ひ	っ	ひ	っ	。	あ	ん	た	達	を	見	て	い	る	と	楽
い	る	み	た	い	だ	っ	た	。											
ら	、	女	将	は	丁	寧	に	そ	れ	ぞ	れ	の	意	思	を	確	認	し	て
自	分	に	注	が	れ	る	視	線	を	一	つ	一	つ	受	け	止	め	な	が
ね	？	」																	
た	く	な	い	も	の	は	行	か	な	く	て	も	い	い	。	ど	う	す	る
き	る	。	過	去	を	覗	き	に	行	く	こ	と	に	な	る	が	、	行	き
「	こ	れ	で	雫	が	あ	あ	な	っ	た	瞬	間	を	覗	く	こ	と	が	で
に	、	女	将	の	口	か	ら	出	る	言	葉	に	耳	を	傾	け	て	い	る
終	を	見	守	っ	て	い	た	番	才	た	ち	は	誰	も	声	を	発	さ	ず
ち	の	待	つ	ソ	フ	ア	の	方	へ	と	戻	っ	て	き	た	。	一	部	始
	名	取	を	見	送	っ	た	女	将	は	小	瓶	を	片	手	に	番	才	た
「	お	い	し	い	く	た	の	し	い	く	う	る	わ	し	い	く	♪	」	
歩	き	去	っ	て	い	っ	た	。											
し	、	名	取	は	猥	々	の	手	を	引	い	て	大	階	段	へ	向	け	て



に干渉することはできん。誰も過去に戻れや  
 しないが、こうして記憶として脳裏に刻まれ  
 ているのさ。頭の中で同じ映像が何度も再生  
 される。何度も。何度も。何度も。〝  
 そう語る女将の声を聴きながら、海流のよう  
 に内側を巡る煙が少しづつ晴れていく小瓶の  
 様子を見つめていた番才は、ある一つの違和  
 感に気づいた。  
 ーん？ガラス細工が直っている？  
 時巡りの小瓶として初めてその小瓶を見た時  
 には、中に入っていた猫をかたどったガラス  
 細工は付け根から折れていて、「からから」  
 と振るたびに音が鳴っていたことを思い出す  
 今机の上に置かれている小瓶の中の猫は、腰  
 掛けている枝ごと空中に浮いているように見  
 える。その違和感に視線を奪われ見つめ続け  
 ていると、やがて視界が少しずつ揺れ始めた  
 瞬間に自分が揺れているのか、この空間そ  
 のものが揺れているのかを判断する。そして  
 そのどちらでもなく、机の上の小瓶だけが激

行方を追って床に視線を走らせようと、落下  
 ようになつていった。そして、改めて小瓶の  
 が徐々に引いていくのに合わせて想像できる  
 びついてきた仏蘭と激突したことには、痛み  
 びついた時に、同じように小瓶に向かつて飛  
 自分が咄嗟に落ちる小瓶に手を伸ばして飛  
 のか理解できていないようだった。  
 いる。「もー、なんなのよ！」と何が起きた  
 蘭が床に尻餅をつき同じように頭をさすつて  
 足下で聞こえてきた声に視線を落とすと、仏  
 「あたたたっ。」  
 左手で赤くなつたおでこの皮膚を撫でた。  
 手は小瓶をつかもうと伸ばしたままの状態で  
 「痛っ！」と思わず声を上げた番才は、右  
 が走つた。  
 机の端から小瓶が落下し、右のおでこに衝撃  
 た沈黙を破つた仏蘭の声が聞こえると同時に  
 そこにいる誰もが気づいているが破れなかつ  
 「ちよつと！まずいんじゃない!?」  
 しく揺れ動き始めているのだとわかつた。

