

ら	つ	た	女	目	に	「	は	女	又		点	い	と	胸	上	閉	振		に
す	き	。提	将	の	左	大	そ	将	に	「	に	上	は	の	下	じ	り		映
。コ	、一	灯	の	前	右	丈	れ	の	分	い	真	げ	な	ざ	左	て	返		る
の	先	で	言	に	の	夫	を	記	か	い	っ	、	か	わ	右	こ	と		大
字	ず	照	っ	手	階	す	頼	憶	れ	？	直	女	っ	々	前	ち		小	
型	ホ	ら	て	すり	段	ぐ	りに	の	め	真	将	は	た	な	後	ら		様	
の	ツ	し	い	が	を	に	恐	中	込	っ	の	さ	。何	。何	番	を		々	
同	と	な	た	見	繋	わ	怖	の	み	直	声	。床	の	の	才	じ		な	
じ	胸	が	な	え	い	か	と	声	階	ぐ	が	が	た	木	は	つ		齒	
よ	を	ら	だ	て	で	る	さ	頭	段	歩	中	橋	こ	木	足	と		車	
う	撫	右	と	き	こ	か	。戦	中	が	い	に	の	。の	木	下	見		の	
な	で	側	す	た	と	ら	っ	に	あ	て	木	鳥	。改	の	の	据		輪	
手	な	の	ぐ	こ	と	ね	。い	木	る	い	肌	め	。歯	扉	え	え		郭	
すり	が	手	に	こ	で	。こ	。た	靈	た	く	が	て	車	は	て	。改		だ	
が	ら	すり	わ	こ	、こ	こ	。た	し	。二	と	治	。改	な	口	め			っ	
左	左	に	か	こ	こ	こ	。た	、番	ね	ね	る	。改	ん	を	。改			た	
側	右	手	っ	こ	こ	こ	。た	才	、二	、二	こ	。改	だ	を	。改			っ	
に	を	を	つ	こ	こ	こ	。た				こ	。改	？	を	。改			た	

を	ぎ	撫	ま	側		度	撫	何	平	階	ろ	た	う	手	お	あ		の	も	
聞	て	で	で	の	番	左	で	か	行	段	に	ど	だ	す	い	ん	た	よ	う	あ
き	い	て	移	手	才	右	下	が	な	を	流	こ	っ	り	て	は	階	だ	り	
よ	く	い	動	す	は	側	ろ	仕	最	登	れ	か	た	を	欲	は	段	な	確	
う	。	き	し	り	そ	の	し	掛	後	っ	て	ら	。	超	し	は	の	と	か	
や	何	、	た	を	の	ま	た	け	の	て	い	吹	。	え	い	階	右	不	に	
く	度	冷	。	握	ま	ま	胸	ら	段	い	い	い	。	下	い	側	思	今		
そ	も	や	先	り	右	右	が	れ	が	っ	て	て	。	を	。	に	議	自		
の	何	汗	ほ	な	側	側	も	て	薄	す	。	い	。	照	。	。	な	分		
場	度	を	ど	が	の	の	う	い	っ	ら	。	る	。	ら	。	。	。	が		
に	も	更	よ	ら	手	手	一	る	た	と	現	。	。	す	。	。	。	立		
腰	再	に	り	階	す	り	度	よ	。	。	れ	。	。	と	。	。	。	っ		
を	生	冷	も	段	。	。	ド	う	。	。	。	。	。	、	。	。	。	。		
下	さ	ま	再	を	。	。	ク	に	。	。	。	。	。	吸	。	。	。	。		
ろ	れ	し	生	見	。	。	ン	は	。	。	。	。	。	い	。	。	。	。		
し	る	て	さ	下	。	。	と	見	。	。	。	。	。	る	。	。	。	。		
、	女	は	れ	ろ	。	。	弾	え	。	。	。	。	。	の	。	。	。	。		
一	将	通	。	す	。	。	み	な	。	。	。	。	。	が	。	。	。	。		
段	の	り	。	場	。	。	、	い	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。		
下	声	過	。	所	。	。	再	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。		

登	「	「	え	階	「	「	な	才	「	「	い	し			げ	数	い		の
っ	そ	・	て	段	最	は	い	、	こ	こ	詰	ら			ら	十	い		段
て	れ	・	中	を	上	い	。	あ	の	の	め	が			れ	分	い		に
来	と	わ	に	目	階	。	何	ん	建	あ	る	”			。	前	ん		足
る	ね	か	入	指	に	。	で	た	物	た	。	下			。	の	で		を
だ	。	り	っ	し	入	。	し	ら	中	に		か				や	さ		置
ろ	。	ま	た	な	っ		よ	ら	を	に		し				り	か		い
う	。	し	り	。	た		う	上	で	階		。				取	。		て
が	。	た	は	他	ら		か	に	す	を					り	が			座
、	。	。	し	の	ね		？	何	か	巡					が	自			っ
あ	。	。	ち	何	、		。	で	か	っ					然	と			た
ん	。	。	ゃ	か	真			。	。	て					頭	の			。
た	。	。	い	に	っ			。	。	お					中	で			
は	。	。	け	触	直			。	。	か					。	。			
下	。	。	な	っ	ぐ			。	。	な									
の	。	。	い	た	に			。	。	き									
階	。	。	よ	り	今			。	。	ゃ									
に	。	。	。	い	言			。	。	い									
は	。	。	。	け	っ			。	。	い									
立	。	。	。	。	た			。	。	け									

も	「	「	つ	て	「	「	せ		た	淀	な	し	「	「	「	こ	ち
理	た	そ	さ	し	罨	え	る		。	み	い	ま	右	あ	わ	と	入
解	だ	う	ね	ま	に	っ	よ			な	方	す	側	の	か	は	ら
で	し	で	。	ま	は	!	。			く	が	か	の	。	。	わ	な
き	。	す		さ	特	?				言	い	?	階			か	い
な	罨	か		し	別	!				葉	い	。	段			。	こ
い	に	ず		く	な	?				を	で		の			。	と
だ	は	み		そ	仕	?				紡	い		罨				。
ら	触	あ		れ	掛	!				い	た		に				。
う	れ	ん		な	け	!				い	た		ね				。
か	い	た		い	を	!				た	女		ず				。
ら	よ	ん		よ	を	!				女	将		み				。
言	う	。		う	を	!				将	の		が				。
わ	に			に	を	!				の	口		掛				。
な	い			ね	を	!				口	が		か				。
い	け			。	を	!				が	止		っ				。
け	ど			言	を	!				止	ま		た				。
ど	、			っ	を	!				ま	っ		ら				。
あ	て			っ	を	!				っ			ど				。

を	時	が		に	か	と	と	そ	そ	る			れ	き	い	そ	「	お	ん
昼	折	、	外	引	で	だ	い	し	れ	の			ら	たい	箱	の	あ	く	た
に	地	獣	では	き	でき	。ど	う	て	も	だ			は	い	につ	後	・	よ	に
変	上	の	は	寄	ず	う	し	醜	い	ら			搔	こ	い	案	あ	。	も
え	全	よ	は	せ	、	う	て	化	け	ら			き	た	つ	内	り		被
て	体	う	は	た	番	し	も	物	の	か			れ	た	い	さ	が		害
は	を	に	、	。	才	て	も	の	よ	も			て	た	て	れ	と		が
、	照	執	威		は	醜	い	の	う	、			い	が	い	た	う		及
威	ら	拗	嚇		横	い	化	よ	な	宿			っ	ご	な	。	ご		ぶ
す	す	に	す		に	物	け	う	想	泊			た	ざ	。	い	。		と
る	ほ	窓	ほ		置	の	け	象	像	者			が	い	ま	。			い
よ	ど	を	ど		い	の	物	し	し	は			、	す	す				う
う	の	引	の		た	よ	の	な	い	い			恐	ま	。				こ
に	光	っ	を		提	う	の	な	天	る			怖	。					と
喉	が	搔	を		灯	な	の	な	界	と			と						だ
を	一	い	引		を	。	の	。	か	い			不						け
鳴	瞬	て	っ		自		。		誰	い			安						は
ら	だ	い	搔		分				か	い			に						伝
し	け	る	いて						い	い			そ						え
	夜	。	る						い	い			そ						て

の	強	て	事		も	が	き	た	時	(あ	階	考	空		た	は	所	て
中	め	い	実	そ	の	る	気	番	間	時	る	の	を	想	そ	後	、	が	去
に	た	な	と	こ	見	よ	が	才	と	計	等	巨	放	か	の	だ	あ	あ	っ
、	っ	い	、	で	た	う	す	は	い	！	間	大	棄	ら	事	っ	ま	り	て
生	た	こ	雨	初	さ	に	る	、	う	？	隔	な	し	実	実	た	に	に	い
気	っ	と	風	め	に	、	ほ	そ	概)	の	空	て	に	に	。	も	静	く
を	た	を	や	て	、	生	ど	の	念		間	間	現	問	気	。	か	か	。
含	。	自	雷	て	命	命	の	一	が		の	実	に	う	付	遠	こ	。	自
ん	時	覚	の	歯	の	カ	嫌	定	存		ど	返	。	た	い	く	。	分	分
だ	を	し	音	車	音	ウ	悪	の	在		こ	っ	。	の	。	。	。	。	。
音	刻	、	が	が	微	ン	感	リ	し		か	た	。	は					
が	む	そ	か	一	か	ト	を	ズ	な		遠	直	。	、					
紛	音	れ	に	つ	し	ダ	覚	ム	い		く	後	。	お					
れ	と	微	しか	も	届	ウ	え	に	思		で	だ	。	ぞ					
始	か	かな	か	稼	い	ン	、	懐	い		、	っ	。	ま					
め	な	自然	届	働	た	へ	安	かし	込		聞	。	。	し					
た	自	音	いて	し	集	の	心	さ	ん		き	。	。	い					
こ	然		き	て	中	怖	感	と	で		覚	。	。	。					
と	音		き	い	さ	い	に	吐	い		え	。	。						
に			い	な	。	い	す	い	。		の	。	。						

女	将	の	言	葉	が	再	生	さ	れ	る	。	目	か	ら	受	け	取	れ	る
な	い	。																	
	「	な	ー	に	、	相	手	は	小	僧	さ	ね	。	怖	が	る	必	要	は
替	わ	り	始	め	る	。													
注	が	れ	、	番	才	の	神	経	は	聴	覚	か	ら	視	覚	へ	と	切	り
な	光	を	吸	収	し	た	眼	光	が	射	抜	く	よ	う	に	こ	ち	ら	に
ら	を	見	上	げ	て	い	る	の	が	わ	か	っ	た	。	ほ	ん	の	僅	か
る	と	、	人	型	の	影	が	闇	に	浮	か	び	同	じ	よ	う	に	こ	ち
た	目	で	埋	め	込	み	階	段	の	踊	り	場	を	睨	み	つ	け	て	い
え	て	い	た	音	が	鳴	り	止	む	の	と	同	時	に	、	闇	に	馴	れ
面	で	止	ま	り	そ	こ	か	ら	動	か	せ	な	く	な	っ	た	。	聞	こ
方	へ	と	視	線	を	動	か	し	て	い	る	と	、	自	然	に	顔	が	正
	番	才	は	座	っ	た	ま	ま	床	を	見	下	ろ	し	、	音	の	す	る
い	た	。																	
差	異	か	ら	音	の	発	信	源	の	位	置	を	割	り	出	し	始	め	て
鼓	動	と	は	裏	腹	に	、	耳	は	冷	静	に	そ	の	音	の	僅	か	な
踏	み	込	む	よ	う	な	音	と	そ	の	振	動	。	徐	々	に	高	鳴	る
左	右	の	脚	へ	体	重	を	移	動	さ	せ	る	時	に	聞	こ	え	る	、
	（	誰	か	が	廊	下	を	歩	い	て	る	！	）						
も	番	才	は	気	づ	い	た	。											

し、	「	だ	流	現	上	う	肢	え	い	「	っ	を		ら	を	気	て	は	情
し	・	っ	れ	実	手	て	を	興	確	人	て	登		し	持	と	い	は	報
・	・	た	始	に	く	。	消	奮	率	間	い	っ		て	ち	余	る	少	だ
・	・	言	め	集	い	ま	さ	し	で	は	き	。		み	上	裕	よ	年	け
し	・	葉	、	中	く	あ	れ	て	左	ね	、	頭		、	げ	を	う	の	で
て	あ	が	交	す	か	、	た	な	を	、	背			存	、	生	に	よ	言
く	、	繰	わ	る	ど	相	ら	っ	選	右	を			在	み	、	見	う	え
だ	明	り	し	た	う	手	、	て	ぶ	と	向			を	、	番	え	、	確
さ	日	返	た	堰	か	が	流	い	よ	左	け			示	才	は	。	、	か
い	！	さ	会	き	保	人	る	る	う	の	右			す	は	引	そ	、	に
！	あ	る	話	止	証	間	よ	者	に	二	を			よ	き	寄	の	自	今
」	し	。°	と	め	は	じ	う	が	で	択	選			う	せ	て	こ	分	踊
	た		そ	て	で	や	に	左	き	を	の			ら	い	た	と	以	り
	・		中	い	な	い	右	の	て	迫	階			ゆ	提	提	少	外	場
	も		で	た	が	か	を	選	る	ら	段			ら	灯	し	し	の	に
	、		も	思	ね	ら	選	択	。°	た						の	勇	驚	あ
	お		印	考	。°	ね	だ	さ	。°	だ						の	い	い	る
	話		象	が		え	ら	さ	。°	だ						の	驚	い	影
			的			。°	だ	さ	。°	だ						の	驚	い	影

