

い	お	こ	い	「	汗	し	い	空	れ	だ	こ	う	仏	と	ね	「	ウ	見	に
つ	怒	ち	け	ひ	が	て	つ	気	て	が	と	や	蘭	見	、	イル	る	こ	こ
も	り	ら	な	っ	髪	い	っ	を	い	、	が	く	の	て	ス	美	び	び	り
と	に	も	わ	っ	を	た	っ	入	な	、	が	吸	声	て	の	醜	り	つ	い
変	な	そ	わ	っ	顔	鼓	っ	れ	い	口	、	い	が	と	の	怒	つ	い	て
わ	ら	れ	ら	っ	に	動	っ	、	な	唾	を	ま	後	う	昔	の	姿	い	た
ら	な	に	な	っ	貼	を	っ	余	お	液	余	ろ	聞	に	に	に	に	た	の
な	い	応	ら	っ	り	感	っ	裕	も	で	裕	か	こ	慣	零	零	だ	だ	が
い	声	え	な	っ	付	は	っ	ま	思	、	ま	え	れ	っ	は	が	、	こ	う
声	色	、	い	っ	け	し	っ	で	い	噴	で	た	こ	こ	ゆ	、	こ	う	し
の	女	と	優	っ	て	ま	っ	き	出	き	、	と	と	だ	っ	っ	、	こ	う
女	将	い	し	っ	っ	っ	っ	、	し	出	、	こ	で	っ	の	、	こ	う	し
将	の	下	い	っ	っ	っ	っ	、	し	し	、	、	、	、	の	、	こ	う	し
の	声	す	い	っ	っ	っ	っ	、	し	な	、	、	、	、	の	、	こ	う	し
声	の	っ	い	っ	っ	っ	っ	、	し	な	、	、	、	、	の	、	こ	う	し
の	振	た	い	っ	っ	っ	っ	、	し	な	、	、	、	、	の	、	こ	う	し
振	動	ん	い	っ	っ	っ	っ	、	し	な	、	、	、	、	の	、	こ	う	し
動	に	だ	い	っ	っ	っ	っ	、	し	な	、	、	、	、	の	、	こ	う	し
に		だ	い	っ	っ	っ	っ	、	し	な	、	、	、	、	の	、	こ	う	し

が	も	騒	「	「	杯	感	は	目	醜		顎	の	振	て	雫	か	「	元	合
あ	ど	が	お	雫	だ	触	な	に	怒	雫	で	後	り	ぶ	！	け	の	の	わ
る	こ	が	姉	ち	っ	を	い	に	と	は	後	返	つ	！	た	位	の	せ	
。	か	し	ち	ゃ	た	頼	中	果	対	も	ろ	返	つ	あ	ん	置	位	て	
小	遠	く	ゃ	ん	。	り	で	た	峙	う	を	と	て	！	た	に	置	肩	
刻	く	な	ん	！	。	に	っ	し	す	一	指	と	や	。	だ	が	に	が	
み	な	っ	！	ぼ	。	気	と	し	る	度	し	ん	ん	。	か	。	。	下	
な	揺	て	く	く	。	持	と	て	。	正	さ	な	な	。	ら	。	。	が	
れ	れ	起	彼	た	。	ち	り	い	。	面	れ	い	い	。	い	。	。	下	
が	が	き	方	ち	。	を	と	る	。	に	た	待	。	。	い	。	。	。	
膝	こ	た	で	も	。	現	背	の	。	向	だ	つ	。	。	。	。	。	。	
に	え	い	聞	い	。	実	中	か	。	き	け	。	。	。	。	。	。	。	
も	て	る	こ	ら	。	に	を	も	。	直	だ	。	。	。	。	。	。	。	
現	い	よ	え	ね	。	留	伝	定	。	り	だ	。	。	。	。	。	。	。	
れ	う	う	て	！	。	め	う	か	。	揺	っ	。	。	。	。	。	。	。	
始	な	な	い	。	。	る	汗	で	。	れ	た	。	。	。	。	。	。	。	
め	感	雷	ら	。	。	の	の	。	。	続	だ	。	。	。	。	。	。	。	
、	覚	鼠	ね	。	。	が	。	。	。	け	っ	。	。	。	。	。	。	。	
雫		の	！	。	。	精	。	。	。	る	。	。	。	。	。	。	。	。	
		声	。	。	。	一	。	。	。	美									

顔	を	上	げ	た	先	で	は	、	そ	こ	に	い	る	全	員	が	そ	う	言
っ	て	い	る	か	の	よ	う	に	優	し	い	視	線	を	向	け	て	く	れ
て	い	た	。																
「	あ	な	た	は	こ	れ	だ	け	の	も	の	を	作	る	こ	と	が	で	き
る	子	よ	。	そ	れ	も	今	ま	で	一	度	も	や	っ	た	こ	と	が	な
い	こ	と	で	ね	。	あ	な	た	の	中	に	宿	っ	た	こ	れ	ま	で	の
日	々	は	、	必	ず	こ	れ	か	ら	先	何	が	あ	ろ	う	と	ず	っ	と
あ	な	た	の	味	方	で	い	続	け	て	く	れ	る	わ	。	辛	か	っ	た
こ	と	も	、	陰	で	泣	い	て	た	こ	と	も	ね	。					
「	え	っ	！	？	」														
そ	う	言	っ	て	仏	蘭	が	指	差	す	先	に	は	、	マ	ネ	キ	ン	に
着	せ	ら	れ	た	水	色	の	服	が	あ	っ	た	。	そ	こ	に	は	確	か
に	こ	れ	ま	で	の	日	々	も	一	緒	に	存	在	し	て	い	る	よ	う
で	、	日	の	光	に	照	ら	さ	れ	た	布	は	光	っ	て	い	る	よ	う
に	も	見	え	る	。														
	「	心	配	し	な	く	て	も	い	い	。	雫	に	何	か	が	あ	っ	た
ら	、	み	ん	な	必	死	に	助	け	て	く	れ	る	。	そ	の	事	実	も
ま	た	、	胸	に	抱	い	て	お	く	と	い	い	」						
「	そ	う	よ	！	何	か	あ	っ	た	ら	ま	た	番	才	の	バ	カ	が	盾
に	な	っ	て	く	れ	る	わ	！	」										

が	「	た	つ		の	そ	「	だ	様			く	の	美	だ	今	「	さ	「
ら	神	ん	た	「	た	の	ち	と	子			見	状	醜	」	日	よ	ん	い
女	様	だ	ら	せ	た	た	よ	身	を			え	態	怒	」	は	し	任	「
冥	も	か	汗	く	に	緊	く	体	見			た	で	と	」	あ	そ	せ	「
は	ち	ら	か	っ	集	張	っ	に	て			。	見	の	」	の	れ	て	「
立	よ	着	い	か	中	を	っ	力	い			。	る	関	」	中	じ	く	「
ち	く	ち	て	い	さ	俄	と	を	た				景	わ	」	で	ゃ	だ	「
上	っ	あ	台	た	せ	に	待	込	誰			色	は	り	」	な	と	さ	「
が	と	い	無	て	て	ほ	っ	め	も			は	、	の	」	く	り	い	「
り	待	な	し	て	い	ぐ	た	。	が			、	い	中	」	な	の	っ	「
、	っ	よ	く	ね	た	す	。		、			つ	つ	で	」	な	の	。	「
横	て	そ	。	く	全	よ	し		来			も	も	な	」	な	に	。	「
に	て	れ	し	」	員	う	か		る			よ	も	な	」	な	た	。	「
立	ね	く	も	と	の	な	さ		べ			り	よ	な	」	仕	。	。	「
っ	」	」	さ	言	鼓	女	く		き			格	り	な	」	込	。	。	「
て	い		く	い	膜	冥	、		時			段	あ	な	」	ん	。	。	「
い	な		、	な	を	の	そ		が			に	え	な	」	で	。	。	「
た			で		揺	声	の		来			明	だ	な	」	あ	。	。	「
依			き		す	が	の		た			る	る	な	」	る	。	。	「
飾						、	の		の				る	る	」	ん	。	。	「

番	そ	る	熱	「	雷	「	は	ち	作		紅	す	「	な	女	す	り	「	が
才	う	と	い	・	鼠	じ	ず	ゃ	っ		蘭	！	待	い	冥	る	の	女	徐
に	言	ち	の	・	も	ゃ	で	あ	た		が	！	っ	が	を	の	の	子	に
合	っ	よ	わ	・	そ	あ	し	ぼ	ん		そ	！	て	、	見	お	は	は	持
図	て	つ	た	ん	れ	く	し	も	だ		う	？	女	、	つ	手	さ	さ	っ
を	女	と	し	も	に	も	よ	！	も		言	！	冥	、	め	伝	さ	さ	て
送	冥	大	嫌	ん	賛	！	！	？	ん		っ	！	さ	、	る	い	さ	さ	い
り	は	変	い	ふ	同	！	！	！	。		て	！	ん	、	の	さ	さ	さ	た
鏡	依	だ	じ	い	す	！	！	！	。		手	！	ん	、	顔	を	こ	こ	折
を	飾	か	ゃ	い	る	！	！	！	。		を	！	ん	、	に	鏡	う	う	り
持	か	ら	な	じ	。	！	！	！	。		上	！	ん	、	余	を	勝	勝	畳
た	ら	ら	い	ゃ		！	！	！	。		げ	！	ん	、	裕	開	負	負	み
せ	鏡	、	し	な		！	！	！	。		る	！	ん	、	は	く	の	の	の
た	を	、	く	い		！	！	！	。		。	！	ん	、	一	。	時	時	鏡
。	預	目	。	い		！	！	！	。		。	！	ん	、	切	に	に	を	を
	か	で	た	い		！	！	！	。		。	！	ん	、	感	お	お	開	。
	り		だ	い		！	！	！	。		。	！	ん	、	じ	気	気	く	
	、		そ	い		！	！	！	。		。	！	ん	、	ら	に	に	。	
	目		う	う		！	！	！	。		。	！	ん	、	れ	入	入		
	で		な	う		！	！	！	。		。	！	ん	、	。				

も	く		神	雫	て	ど	か	る	服		に	し	で	女	「	れ	変	女	
今	さ	背	と	は	い	の	と	の	。	自	纏	た	雫	将	じ	驚	わ	冥	
は	せ	中	向	深	た	高	も	か	そ	分	っ	小	に	や	ゃ	い	っ	が	
も	る	に	か	く	“	揚	ち	か	れ	が	て	川	集	美	あ	て	っ	そ	
う	。°	刺	い	息	積	感	っ	と	に	初	い	の	ま	醜	、	い	た	う	
視	清	さ	合	を	み	が	ぽ	恐	袖	め	た	水	り	怒	が	る	た	告	
界	流	る	っ	吸	上	あ	け	怖	通	て	。°	の	、	以	ん	。°	た	げ	
を	の	声	た	う	げ	。°	な	も	し	作		透	そ	外	ば		本	た	
遮	よ	に	。°	と	て	こ	も	の	て	っ	き	視	の	の	っ	人	た	次	
る	う	ら		ゆ	き	れ	だ	が	い	た	通	線	定	め	て	ち	の	瞬	
こ	に	ない		っ	た	が	と	、	る		っ	受	ま	視	ね	も	間	に	
と	日	声		く	の	、	感	そ	姿	一	た	け	ら	線	く	呆	は	三	
は	の	援		り	あ	れ	じ	れ	が	つ	美	る	ぬ	は	。°	気	人	の	
な	光	が		と	の	が	て	が	ど	し	し	彼	め	そ		に	服		
い	を	身		背	時	な	し	な	う	か	美	女	視	の		取	装		
。°	反	体		を	仏	の	ま	ぜ	見	し	さ	は	線	言		ら	は		
施	射	を		向	蘭	言	う	だ	え	を	を	凛	は	葉					
さ	す	熱		け	つ	つ	ほ		て	身	と								
れ	る			美					い										
た	髪			の															

ま
 っ
 た
 。
 口
 を
 押
 さ
 え
 、
 助
 け
 を
 求
 め
 よ
 う
 と
 振
 り
 返
 っ
 て
 し
 ッ
 ！
 っ
 と
 逆
 流
 し
 て
 く
 る
 何
 か
 を
 抑
 え
 る
 た
 め
 に
 も
 な
 く
 気
 絶
 し
 た
 の
 が
 嫌
 で
 も
 わ
 か
 る
 。
 雫
 は
 「
 グ
 初
 め
 て
 こ
 の
 感
 覚
 に
 襲
 わ
 れ
 た
 時
 に
 は
 抵
 抗
 す
 る
 間
 自
 分
 の
 身
 体
 で
 は
 な
 い
 よ
 う
 な
 気
 が
 し
 て
 し
 ま
 う
 。
 か
 を
 考
 え
 て
 い
 る
 よ
 う
 な
 思
 考
 の
 嵐
 が
 吹
 き
 荒
 れ
 、
 が
 駆
 け
 巡
 り
 始
 め
 た
 。
 い
 く
 つ
 も
 の
 脳
 で
 同
 時
 に
 何
 が
 視
 界
 い
 っ
 ぱ
 い
 に
 広
 が
 り
 、
 全
 身
 を
 あ
 の
 異
 物
 感
 そ
 う
 声
 が
 頭
 の
 中
 に
 響
 く
 の
 と
 同
 時
 に
 美
 醜
 怒
 の
 顔
 「
 ぼ
 ぽ
 ぽ
 ぽ
 ぽ
 」。
 絡
 繰
 り
 の
 よ
 う
 に
 ぎ
 こ
 ち
 な
 く
 正
 面
 に
 戻
 っ
 て
 い
 く
 。
 一
 瞬
 の
 間
 の
 後
 に
 傾
 い
 た
 ま
 ま
 止
 ま
 っ
 て
 い
 た
 顔
 が
 の
 胸
 の
 内
 に
 そ
 う
 い
 っ
 た
 不
 安
 が
 渦
 巻
 き
 始
 め
 る
 と
 音
 に
 な
 っ
 て
 い
 た
 の
 だ
 ろ
 う
 か
 。
 覚
 悟
 を
 決
 め
 た
 雫
 自
 分
 の
 声
 は
 届
 い
 て
 い
 る
 の
 だ
 ろ
 う
 か
 。
 ち
 ゃ
 ん
 と
 雫
 の
 そ
 の
 一
 言
 を
 受
 け
 た
 神
 の
 動
 き
 が
 止
 ま
 っ
 た
 。
 「
 美
 醜
 怒
 さ
 ん
 ・
 ・
 ・
 “
 お
 願
 い
 し
 ま
 す
 ”
 」
 表
 情
 に
 際
 立
 た
 せ
 て
 い
 る
 。
 化
 粧
 は
 雫
 の
 弱
 い
 部
 分
 を
 補
 い
 、
 強
 い
 意
 志
 を
 そ
 の

（楽になりたいたっ！）	（生きていくなんて辛いだけだっ！）	（こんな思いしたくないっ！）	（もう嫌だっ！）	強く握り込んだ。	元からお腹に移動させ、洋服の上からお腹を	こうとしてくる腹痛を抑えるために両手を口	し始める。目を閉じ内側から嫌らしく刺し貫	「どうせ無駄なのに！」と特定の言葉を選択	る思考が、「わたしはだめだ！」「もっど！	に変わり、今なお強烈な頭痛の中で溢れ続け	れむような、蔑（さげす）んでいるような目	しかし瞬時にその目がこちらを憐（あわ）	いる。	艶な女冥が心配そうな目でこちらを見つめて	仏蘭が、ポニーテールが様になる名取が、妖	こなす紅蘭が映り、白いドレスを見事に纏う	澄んで見える世界には漢服のようなものを着	いフィルターをかけてしまっているが、一部	気持ち悪さで自然と溜まった涙が視界に淡
-------------	-------------------	----------------	----------	----------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------------	-----	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------------

実	日	の	も		刺	ま	感	う	分	の	な		な	が	た	最	る	こ	（
態	々	度	う	何	繡	で	触	な	が	一	く	処	さ	喉	し	初	思	の	も
の	が	に	無	度	で	自	。目	っ	今	瞬	な	理	い	を	を	に	考	苦	う
不	頭	考	理	挫	あ	分	を	た	ど	だ	な	が	！	揺	を	鳴	考	し	何
思	の	え	だ	け	る	が	閉	の	こ	け	な	間	）	ら	。・	咽	が	み	も
考	中	て	と	そ	こ	一	じ	か	で	五	な	に	と	し	漏	御	か	考	考
や	で	、	投	う	と	生	た	、	何	感	つ	合	誰	た	れ	で	ら	え	え
映	再	悩	げ	な	わ	懸	ま	そ	を	を	い	わ	か	時	、	き	逃	た	た
像	生	み	出	っ	か	命	ま	し	し	取	は	い	の	（	ず	れ	れ	く	く
を	さ	、	そ	て	。・	縫	ま	て	て	り	、	ほ	声	目	口	、	た	な	な
吞	れ	泣	う	も		い	ま	で	い	戻	そ	ど	が	を	か	め	に	い	い
み	る	い	と	諦		込	ま	も	る	す	な	ど	が	逸	ら	次	っ	っ	っ
込	。・	て	し	め		ん	ま	、	か	こ	か	の	で	ら	さ	々	！	！	！
ん	。	き	て	な		で	ま	そ	、	と	々	情	き	ず	ず	と	。	。	。
で	。	た	き	か		き	ま	れ	ど	が	湧	報	に	向	向	湧	。	。	。
い	。	こ	た	っ		た	ま	そ	う	で	き	を	響	き	き	上	。	。	。
き	。	れ	こ	た		三	ま	れ	し	き	た	感	い	に	上	が	。	。	。
、	。	ま	れ	こ		角	ま	が	て	ほ	。	じ	た	が	が	。	。	。	。
そ	。	ま	ま	こ		草	ま	つ	こ	ん	。	動	。	合	が	。	。	。	。
	。	の	の	と		の	の	い	こ			け	い	い	わ	。	。	。	。
	。	の	そ	と				先	こ				た	わ	。	。	。	。	。
	。	の	そ	と				程	こ				。	。	。	。	。	。	。

も	「	上	し	仏		止	の	微	る	も	じ	身	き	濃	の		て	れ	れ
う	震	げ	て	蘭	「	ま	涙	か	！	動	よ	体	、	密	場	ど	き	を	で
一	？	た	い	の	・	っ	を	に	？	か	う	の	何	な	に	れ	を	も	
度	」	。	る	心	・	っ	拭	動	）	か	に	震	か	時	い	乗	り	今	
投			は	配	・	て	う	い	と	か	震	え	を	が	る	り	越	こ	
げ			そ	す	震	い	の	た	錯	か	す	ら	言	時	誰	え	て	う	
掛			の	る	は	た	動	時	覚	に	ら	確	い	間	も	き	き	し	
け			声	声	そ	が	き	が	し	反	確	認	っ	感	が	た	て	て	
る			に	が	の	空	を	動	始	応	で	き	た	覚	時	証	き	自	
そ			に	が	視	気	視	き	め	し	狂	な	と	を	間	で	た	分	
の			ゆ	揺	覚	を	覚	を	た	わ	さ	い	こ	あ	経	あ	が		
一			ら	が	揺	画	動	だ	れ	れ	。	ろ	る	っ	ら	身			
言			ら	動	ら	と	画	っ	ど	ど	。	う	こ	た	に	纏			
に			ら	と	す	し	し	た	れ	れ	。	か	こ	て	を	う			
ど			す	と	。	ゆ	ゆ	っ	だ	だ	。	を	と	を	を	洋			
れ			を	顔	。	っ	っ	っ	け	け	を	訴	訴	訴	服	が			
の			を	を	を	。	っ	っ	っ	け	け	訴	訴	訴	が	、	そ		
意																			

味が含まれているのだろうか。少しずつ呼吸を整えていた雫は、見つめるすべての物へ視線を返し、「・・・大丈夫です。」と一声発しその場に倒れ込んだ。

〽
続く
〽