

せ	つ	が		快	に	る	な		き	な	ぞ	い	い	イ	で	が				不
て	て	て	ど	だ	に	る	け	流	た	か	れ	る	る	ル	き	機				思
徐	く	見	れ	っ	耳	人	れ	れ	。	っ	同	視	自	ム	な	能				議
々	る	覚	く	た	が	物	ば	て		た	時	分	を	を	い	し				な
に	と	え	ら	。	捉	誰	、	い		が	間	を	廃	そ	。	て				目
大	、	の	い		え	一	何	く		、	が	れ	た	の						覚
き	不	あ	の		る	人	を	物		不	劇	た	別	だ						め
く	快	る	時		そ	わ	思	語		思	場	の	の	け						
な	だ	あ	間		の	か	う	を		議	の	客	客	で						
な	っ	景	が		場	ら	こ	目		と	意	席	席	彩						
っ	た	色	所		に	ず	も	に		音	識	か	か	ら						
て	誰	が	々		そ	、	な	映		を	の	ら	ら	眺						
い	か	所	に		ぐ	登	い	す		聞	内	眺	眺	め						
っ	の	々	映		わ	場	。	。		き	容	め	め							
た	声	に	る		ぬ	人	そ	そ		取	と	を	を							
。	が	な	よ		誰	物	こ	こ		る	を	そ	そ							
太	そ	な	う		か	の	こ	こ		こ	を	を	を							
陽	れ	な	か		。	声	こ	こ		と	が	が	が							
が	に	な	。		や	が	こ	こ		が	で	で	で							
昇	併	な	。			不	こ	こ		で	た	た	た							
り	併	な	。			快	こ	こ		で	た	た	た							

朝	が	来	て	、	陽	が	沈	ん	で	夜	に	な	る	。	映	し	出	さ	れ
る	物	語	は	淡	々	と	日	常	を	描	い	て	い	る	。	和	や	か	な
場	面	で	聞	こ	え	る	卑	猥	な	台	詞	。	誰	か	が	喜	ん	で	い
る	場	面	で	聞	こ	え	る	毒	吐	き	。	苦	し	み	と	悲	し	み	の
最	中	聞	こ	え	る	歡	喜	の	声	。	淡	々	と	日	常	を	。		
	不	快	だ	っ	た	誰	か	の	声	に	感	情	移	入	で	き	る	よ	う
に	な	っ	て	く	る	と	、	物	語	の	先	の	展	開	が	想	像	で	き
る	よ	う	に	な	っ	て	い	っ	た	。									
	（	そ	れ	を	言	っ	て	は	い	け	な	い	。						
	（	そ	れ	を	や	っ	て	は	い	け	な	い	。						
	（	そ	れ	で	満	足	し	て	は	い	け	な	い	。					
そ	う	思	っ	た	後	は	必	ず	想	像	通	り	の	こ	と	が	起	き	た
今	ま	で	微	動	だ	に	し	な	か	っ	た	自	分	は	顔	を	伏	せ	目
を	背	け	、	し	か	し	そ	れ	で	も	物	語	が	見	え	て	き	て	し
ま	う	。	何	で	も	な	い	物	語	が	悲	劇	へ	と	展	開	し	始	め
て	い	た	。																
	「	あ	な	た	は	あ	な	た	だ	か	ら	。」							
耳	元	で	鈴	が	鳴	る	よ	う	に	、	そ	の	言	葉	は	全	身	に	鳴
り	響	い	た	。	画	面	に	映	る	一	人	の	女	性	が	真	剣	な	表
情	で	そ	う	言	い	放	ち	、	そ	れ	か	ら	何	か	が	起	き	る	度

雲	な	い	発	味		な	そ	り	す	き	っ	も		ら	者	わ	う	て	に
が	年	く	の	深	そ	く	う	替	出	の	て	ない		救	達	か	な	く	「
立	齢	よ	日	く	れ	な	す	わ	来	よ	い	日	い	い	を	ら	結	る	あ
ち	に	う	々	、	か	っ	事	り	事	う	っ	常	悲	出	た	果	よ	な	な
込	な	にな	は	挑	ら	た	に	「	に	に	た	中	劇	し	だ	が	う	た	た
め	つ	った	、	戦	の	。〃	直	あ	直	輪	。色	に	に	て	の	出	な	は	あ
る	た	な	日	と	物	。〃	面	な	面	郭	彩	楽	た	物	人	か	か	な	な
よ	時	った	常	挫	語	。〃	す	あ	す	が	が	し	語	変	に	つ	つ	た	た
う	に	。〃	を	折	は	。〃	と	な	、	浮	際	み	は	え	変	た	た	。失	か
な	、	し	非	、	見	。〃	、	あ	あ	か	立	を	そ	る	し	時	。自	敗	ら
っ	鮮	か	日	栄	て	。〃	あ	の	の	び	ち	見	れ	魔	、	分	を	し	。と
て	か	し	常	光	い	。〃	女	性	女	上	ペ	出	し	法	の	存	た	。耳	だ
い	だ	、	の	と	る	。〃	性	に	性	が	ン	せ	た	を	在	在	時	元	か
き	っ	自	よ	苦	だ	。〃	に	場	に	入	る	う	下	か	理	理	、	で	ら
、	た	分	う	悩	け	。〃	面	面	場	れ	よ	書	書	け	由	由	思	聞	。と
映	物	と	に	、	で	。〃	が	が	面	し	う	。〃	。〃	け	が	の	う	こ	。と
し	語	同	演	繼	も	。〃	切	切	面	た	に	。〃	。〃	け	加	の	よ	え	。と
出	に	じ	出	続	実	。〃			が	下	な	。〃	。〃	け	害	加	よ	え	。と
さ	暗	よう	して	と	に	。〃			切	書	な	。〃	。〃	け		害	よ	え	。と

れる映像は早送りのように時間が過ぎていっ  
 た。  
 「お父さん。わたしを……。殺して。」  
 病室のベッドの上でそう懇願する女の子の姿  
 は、ピントが合わず滲んでしまっている。今  
 まで何度も救ってくれたあの言葉も、「自分  
 はなんて無力なんだ！」という悲痛な声の前  
 ではなんの効力も発揮せず、虚しく鳴り響く  
 だけだった。  
 再び早送りになった物語は、フィルムが伸  
 びているのか何かの誤作動なのか、度々止ま  
 っては再生されるといいう現象を繰り返してい  
 く。ベッドの横の棚の上に置かれた一冊の本  
 表紙で黄色いカーディガンを羽織った女性が  
 こちらを振り返っている。垂れ下がった口  
 プとその下に横たわる女性。大破した車と群  
 がる建設現場の作業員達。膝から崩れ落ちた  
 女性と「わたし……。何もしてあげられなか  
 った。」という音声。そして何重にも重なった  
 「ごめんなさい。」という声。その辺りから、

つ	「	体	光	思	「	つ	建		映	動	を	か	も	そ	「	客	気		耳
、	は	を	が	わ	・	ぱ	物	森	像	が	投	ら	も	う	終	席	づ		に
戻	・	吸	目	ず	・	い	内	を	が	合	射	五	と	咳	わ	か	き		届
ら	・	い	の	口	・	に	部	抜	流	図	し	感	濡	い	り	ら	、		い
れ	・	出	形	を	・	映	の	け	れ	だ	て	が	れ	て	が	見	暗		て
た	・	し	に	で	・	し	映	た	始	っ	い	た	た	閉	見	闇			い
の	は	て	漏	た	・	出	像	先	め	た	る	た	衣	じ	え	に			た
で	い	い	れ	っ	・	さ	の	に	た	。	不	服	服	、	。	自			声
す	！	っ	、	た	・	れ	後	あ	。		思	が	。	目	分			も	
か	ば	。	開	。	・	た	に	る			議	見	。	を	が			聞	
！	っ		く		・	さ	、	不			な	え	。	開	気			こ	
？	、		と		・	れ	一	思			建	た	。	け	づ			え	
」	番		同		・	。	人	議			物	。		る	い			な	
	才		時		・		の	な			。			と	た			く	
	様		に		・		女	建						自	。			な	
	！		劇		・		性	物						分				な	
	意		場		・		が	。						の				っ	
	識		か		・		画							太				た	
	が		ら		・		面							太				。	
	戻		身		・		い							太				。	

カ	ー	の	そ	の	姿	は	、	何	の	違	和	感	も	な	く	人	間	だ	っ
ー	の	ス	ウ	エ	ツ	ト	生	地	の	半	ズ	ボ	ン	に	黄	色	い	パ	ー
に	鼻	を	乗	せ	て	足	先	に	視	線	を	送	っ	て	い	る	。	グ	レ
こ	ち	ら	向	き	で	体	育	座	り	を	し	て	、	組	ん	だ	腕	の	上
高	学	年	の	小	学	生	く	ら	い	に	見	え	る	そ	の	少	年	は	、
雨	ノ	さ	ん	の	部	屋	に	？	）										
（	子	ど	も	？	金	髪	だ	な	。	新	し	い	宿	泊	者	か	？	な	ぜ
握	し	た	。																
部	屋	の	隅	に	誰	か	が	座	っ	て	俯	い	て	い	る	こ	と	も	把
部	屋	と	繋	が	っ	て	い	る	こ	と	を	確	認	し	、	そ	の	雫	の
	開	け	放	た	れ	た	部	屋	を	仕	切	る	襖	を	見	て	、	雫	の
動	か	し	て	過	去	と	現	在	を	見	つ	め	始	め	た	。			
か	が	わ	か	ら	な	い	。	番	才	は	瞬	き	を	し	、	頭	だ	け	を
が	ど	こ	な	の	か	は	わ	か	る	が	、	何	故	こ	こ	に	い	る	の
た	も	の	と	変	わ	ら	ず	そ	こ	に	存	在	し	て	い	る	。	こ	こ
震	わ	せ	て	い	き	、	見	上	げ	る	天	井	は	つ	い	さ	っ	き	見
畳	を	踏	む	音	と	振	動	が	薄	い	敷	布	団	越	し	に	身	体	を
で	き	ま	す	ね	。	」													
「	と	っ	、	と	り	あ	え	ず	わ	た	し	は	八	雲	さ	ん	を	呼	ん
「	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。



振	ろ	を	「	雨		つ	根	あ	大	見	ら		と	を	思	ら	番	既	け
り	う	ど	君	風		た	元	り	蛇	上	さ		出	す	い	、	才	に	が
返	！	う	は	や		。	に	の	の	げ	ら		る	出	壁	は	は	追	必
っ	？	か	何	め			は	下	よ	た	さ		穴	す	と	前	は	跡	要
た	違	し	か	な			、	の	う	視	に		が	。	、	後	の	の	だ
少	う	た	に	い			青	天	に	線	雷		空		階	の	幅	の	！
年	か	く	苦	で			白	に	向	の	雲		い		段	の	の	手	、
の	？	て	し	い			光	か	か	先	に		て		の	の	掛	は	
目	「	自	ん	番			を	っ	っ	は	終				最	見	か	見	
が		分	だ	才			放	伸	つ	、	わ				上	え	ら	な	
光		を	ら	は			つ	び	少	り	り				階	な	く	な	
り		傷	う	叫			少	る	年	つ	つ				段	な	っ	っ	
、		つ	ん	だ			の	姿	後	き	上				を	っ	っ	っ	
暗		け	だ	。			後	が	ろ	喚	ま				告	っ	っ	っ	
闇		て	？				姿	あ	姿	く	で				げ	っ	っ	っ	
の		い	そ				が	あ	あ	雷	中				る	っ	っ	っ	
で		る	れ				あ	あ	あ	が	で				の	っ	っ	っ	
猫		の	が				あ	あ	あ	が	で				だ	っ	っ	っ	
の		だ	が				あ	あ	あ	が	で				だ	っ	っ	っ	



「もう時間切れだよ番才さん。ぼくがまた	る。	雷雲が宿の真上に到達し下から風が舞い上が	「・・・うん。生きたいんだよ。」	「君は死にたいのか？」	だ。」	「あのね、ぼくさ・・・生きるのが苦しいん	「君は何に苦しんでいるんだ？」	「ぼくの苦しみを消してよ。」	少年の声と光が番才の言葉を遮った。	「じゃあさあ。」	一人の人間としてわたしは・・・」	られるとは思っていない。だが、医者として	「わたしは医者だ！肩書きだけで信頼を得	番才は湧き出る言葉を音にして風に乗せた。	見下ろす少年に声が届いていようがいまいが	を犠牲にして成り立っている！」	の快樂や生の実感の繰り返しは、君の可能性	「そんなことをして治る病気などない！一時	ようにそこだけ浮かんで見える。
---------------------	----	----------------------	------------------	-------------	-----	----------------------	-----------------	----------------	-------------------	----------	------------------	----------------------	---------------------	----------------------	----------------------	-----------------	----------------------	----------------------	-----------------

