

え、紅蘭は雫の顔の横に近づける。	「・・・声が、」	「ん？何？」	「声・・・が・・・、」	「声？何？何か聞こえたの？」	「声が“今でも”聞こえるんですっ！」	（ぼぽぽぽぽ）	「いやあああああっ！」	雫はついに両耳を押さえ正座の姿勢から床に	伏してしまった。	「声・・・？」	仏蘭は雫の勢いにまた負けた紅蘭の手から落	ち、錯乱する雫を見つめた後で紅蘭に視線を	送る。	（聞こえた？）	（いや、何も。）	お互いに首を捻り目でそう会話をする。どう	見ても普通とは言い難い雫の言動が、二人の	思考を反対に冷静にさせていく。紅蘭はハッ	として立ち上がると望鏡の間を振り返り、入
------------------	----------	--------	-------------	----------------	--------------------	---------	-------------	----------------------	----------	---------	----------------------	----------------------	-----	---------	----------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

大	図	つ	る	一	な		け	て	床	ぎ	「	方	の	ま		動	を	っ	り
き	に	け	る	番	そ	「	る	来	に	よ	何	へ	背	っ	き	見	た	口	
く	気	ら	仏	前	ん	何	視	た	引	っ	々	と	中	た	出	つ	の		
見	づ	れ	蘭	に	な	々	線	紅	き	と	な	し	で	手	し	め	暗		
開	い	た	は	陣	感	、	の	蘭	ず	一	に	た	雫	掛	は	続	幕		
き	た	か	、	取	じ	時	先	と	り	緒	に	仏	の	か	は	け	の		
何	も	も	折	何	？	折	へ	一	な	三	蘭	半	上	何	な	に	横		
か	、	確	紅	度	人	紅	と	緒	な	人	身	身	半	か	に	に	に		
を	探	認	蘭	も	な	一	一	に	の	で	を	が	身	を	に	じ	じ		
探	す	し	も	雫	の	緒	緒	三	先	、	向	起	が	に	つ	つ	つ		
す	が	て	、	の	視	人	。	人	を	大	け	上	こ	に	と	と	と		
が	、	い	元	線	線	な	。	な	け	階	上	う	何	虚	虚	虚			
、	そ	る	々	を	の	の	。	の	た	段	が	と	か	空	空	空			
そ	こ	。	大	向	先	？	。	？	ん	の	な	動	に						
こ	に	し	き	け	を	？	。	お	だ	雫	に	き	に						
に	何	か	な	目	確	化	。	化	鴨	と	な	出	に						
何	か	し	瞳	的	認	け	。	け	熊	熊	に	す	に						
か	を	そ	を	を	す	的	。	的	を	を	に	と	に						
を	見	の	さ	見					を	を	に	、	に						
見	る	合	ら	す					向	を	に	そ	に						

た	場	り		栗	い	界	ち	さ	ー	の		階	順	見	す	後	「		出
。	か	て	階	へ	紅	の	を	す	！	？		段	に	え	。	ろ	あ		す
手	ら	き	段	視	蘭	中	盾	が	！	全		上	顔	た	。	で	っ		こ
す	し	た	の	線	と	に	に	の	！	っ		へ	を	だ		再	。		は
り	ば	そ	高	を	目	変	し	仏	！	然		と	動	と		び			は
の	ら	れ	さ	注	を	化	て	蘭	！	見		悟	作	悟		耳			耳
高	く	は	か	い	合	は	横	も	！	え		っ	だ	た	を				を
さ	こ	。	ら	だ	わ	な	か	恐	！	な		。	け	二	押				さ
か	ち	食	ち	。	せ	く	ら	怖	！	い			で	人	え				え
ら	ら	堂	ら		、	、	顔	く	！	た			後	は	な				な
計	を	を	一		お	同	を	な	！	の			に	、	が				が
算	見	出	番		互	じ	出	っ	？	。			急	栗	何				が
し	て	近	近		に	く	す	た	！	何			い	、	か				が
て	い	い	い		半	怖	が	の	！	が			で	お	”				が
、	る	階	階		身	く	や	か	？	あ			顔	互	”				の
大	み	段	段		に	な	は	の	な	る			を	い	”				の
体	た	か	か		な	っ	り	か	ん	の			を	、	”				よ
の	い	ら	ら		っ	た	何	、	ん	よ			を	お	”				よ
大	だ	に	に		て	ら	も	鴨	か	の			を	互	”				の
き	っ	変	変		っ	し	視	ば	い	よ			を	い	”				の
	つ	え	え		て	し			た				を	、	”				の
		、	、		っ	し			た				を	お	”				の
		そ	そ		て	し			た				を	互	”				の
		の	の		っ	し			た				を	い	”				の
		降	降		て	し			た				を	、	”				の
					っ	し			た				を	お	”				の
					て	し			た				を	互	”				の
					っ	し			た				を	い	”				の
					て	し			た				を	、	”				の
					っ	し			た				を	お	”				の
					て	し			た				を	互	”				の
					っ	し			た				を	い	”				の
					て	し			た				を	、	”				の
					っ	し			た				を	お	”				の
					て	し			た				を	互	”				の
					っ	し			た				を	い	”				の
					て	し			た				を	、	”				の
					っ	し			た				を	お	”				の
					て	し			た				を	互	”				の
					っ	し			た				を	い	”				の
					て	し			た				を	、	”				の
					っ	し			た				を	お	”				の
					て	し			た				を	互	”				の
					っ	し			た				を	い	”				の
					て	し			た				を	、	”				の
					っ	し			た				を	お	”				の
					て	し			た				を	互	”				の
					っ	し			た				を	い	”				の
					て	し			た				を	、	”				の
					っ	し			た				を	お	”				の
					て	し			た				を	互	”				の
					っ	し			た				を	い	”				の
					て	し			た				を	、	”				の
					っ	し			た				を	お	”				の
					て	し			た				を	互	”				の
					っ	し			た				を	い	”				の
					て	し			た				を	、	”				の
					っ	し			た				を	お	”				の
					て	し			た				を	互	”				の
					っ	し			た				を	い	”				の
					て	し			た				を	、	”				の
					っ	し			た				を	お	”				の
					て	し			た				を	互	”				の
					っ	し			た				を	い	”				の
					て	し			た				を	、	”				の
					っ	し			た				を	お	”				の
					て	し			た				を	互	”				の
					っ	し			た				を	い	”				の
					て	し			た				を	、	”				の
					っ	し			た				を	お	”				の
					て	し			た				を	互	”				の
					っ	し			た				を	い	”				の
					て	し			た				を	、	”				の
					っ	し			た				を	お	”				の
					て	し			た				を	互	”				の
					っ	し			た				を	い	”				の
					て	し			た				を	、	”				の
					っ	し			た				を	お	”				の
					て	し			た				を	互	”				の
					っ	し			た				を	い	”				の
					て	し			た				を	、	”				の
					っ	し			た				を	お	”				の
					て	し			た				を	互	”				の
					っ	し			た				を	い	”				の
					て	し			た				を	、	”				の
					っ	し			た				を	お	”				の
					て	し			た				を	互	”				の
					っ	し			た				を	い	”				の
					て	し			た				を	、	”				の
					っ	し			た				を	お	”				の
					て	し			た				を	互	”				の
					っ	し			た				を	い	”				の
					て	し			た				を	、	”				の
					っ	し			た				を	お	”				の
					て	し			た				を	互	”				の
					っ	し			た				を	い	”				の
					て	し			た				を	、	”				の
					っ	し			た				を	お	”				の
					て	し			た				を	互	”				の
					っ	し			た				を	い	”				の
					て	し			た				を	、	”				の
					っ	し			た				を	お	”				の
					て	し			た				を	互	”				の
					っ	し			た				を	い	”				の
					て	し			た				を	、	”				の
					っ	し			た				を	お	”				の
					て	し			た				を	互	”				の
					っ	し			た				を	い	”				の
					て	し			た				を	、	”				の
					っ	し			た				を	お	”				の
					て	し			た				を	互	”				の
					っ	し			た				を	い	”				の
					て	し			た				を	、	”				の
					っ	し			た				を	お	”				の
					て	し			た				を	互	”				の
					っ	し			た				を	い	”				の
					て	し			た				を	、	”				の
					っ	し													

さ	が	わ	か	る	と	さ	ら	に	恐	怖	心	が	増	し	た	。	大	き	な
耳	に	長	い	鼻	、	吸	い	込	ま	れ	そ	う	な	二	つ	の	穴	が	仮
面	の	よ	う	に	見	え	、	そ	れ	が	ゆ	ら	ゆ	ら	と	揺	れ	て	い
る	。	首	の	見	え	な	い	鮮	や	か	な	色	の	布	も	そ	れ	に	合
わ	せ	て	動	き	、	見	て	い	ら	れ	な	く	な	っ	て	顔	を	伏	せ
た	。																		
す	る	と	、	今	ま	で	聞	こ	え	て	い	た	（	ぼ	ぼ	ぼ	ぼ	ぼ	ぼ
ぼ	）	と	い	う	声	が	途	切	れ	た	。	震	え	は	治	ら	な	い	が
す	ぐ	横	に	仏	蘭	と	紅	蘭	の	存	在	を	感	じ	、	安	堵	し	た
栗	は	う	っ	す	ら	と	目	を	開	く	。	床	が	見	え	る	。	し	か
し	何	か	が	お	か	し	い	。											
「	栗	？	大	丈	夫	な	の	？	」										
仏	蘭	の	声	が	聞	こ	え	て	い	る	が	、	違	和	感	に	邪	魔	さ
れ	て	理	解	が	で	き	な	い	。										
「	わ	た	し	達	に	は	何	に	も	見	え	な	い	よ	。	ま	だ	何	か
見	え	る	の	？	」														
紅	蘭	の	声	も	聞	こ	え	る	。										
栗	は	そ	れ	に	応	え	よ	う	と	わ	ず	か	に	身	体	を	起	こ	
し	た	が	、	そ	の	瞬	間	に	一	気	に	違	和	感	の	正	体	に	気
づ	き	、	顔	に	伝	染	し	た	体	の	震	え	が	か	ち	か	ち	と	歯

解	光	ほ	た			て	暗	(ま	離	揺	二		仏	れ	た	そ	(音
す	を	ど	。自			、	闇	ぼ	っ	に	れ	人		蘭	な	め	う	何	に
る	捉	だ	分			や	中	ぽ	た	仮	な	の		と	く	に	今	か	な
。	え	っ	が			が	、	ぽ	。	面	が	真		。	な	の	の	が	っ
	ら	た	目			て	そ	ぽ		が	ら	横		。	な	状	状	光	て
	れ	た	を			そ	の	ぽ		二	二	に		。	な	況	を	を	表
	こ	こ	開			声	だ	ぽ		人	人	浮		。	な	を	判	遮	始
	と	と	け			け	け	ぽ		の	の	い		。	な	断	っ	つ	め
	で	で	い			が	ぐ	ぽ		間	を	た		。	な	す	て	い	る
	、	、	る			る	と	ぽ		を	す	そ		。	な	る	と	、	。
	今	今	の			と	乱	ぽ		り	り	れ		。	な	、	恐	怖	。
	の	の	自			反	射	ぽ		抜	、	は		。	な	衝	心	を	
	現	現	分			し		ぽ		け	目	、		。	な	動	を	鎮	
	状	状	の					ぽ		、	と	ゆ		。	な	を	抑	め	
	を	を	か					ぽ		鼻	の	ら		。	な	え	き		
	理	理	を					ぽ		距	の	と		。	な	き			
			疑					ぽ						。	な				
			う					ぽ						。	な				
			っ					ぽ						。	な				
			次					ぽ						。	な				
			に					ぽ						。	な				
			目					ぽ						。	な				
			を					ぽ						。	な				
			開					ぽ						。	な				
			け					ぽ						。	な				
			と					ぽ						。	な				
			、					ぽ						。	な				
			視					ぽ						。	な				
			界					ぽ						。	な				
			は					ぽ						。	な				
			暗					ぽ						。	な				
			闇					ぽ						。	な				
			の					ぽ						。	な				
			ま					ぽ						。	な				
			ま					ぽ						。	な				
			だ					ぽ						。	な				
			っ					ぽ						。	な				
			次					ぽ						。	な				
			に					ぽ						。	な				
			目					ぽ						。	な				
			を					ぽ						。	な				
			開					ぽ						。	な				
			け					ぽ						。	な				
			と					ぽ						。	な				
			、					ぽ						。	な				
			視					ぽ						。	な				
			界					ぽ						。	な				
			は					ぽ						。	な				
			暗					ぽ						。	な				
			闇					ぽ						。	な				
			の					ぽ						。	な				
			ま					ぽ						。	な				
			ま					ぽ						。	な				
			だ					ぽ						。	な				
			っ					ぽ						。	な				
			次					ぽ						。	な				
			に					ぽ						。	な				
			目					ぽ						。	な				
			を					ぽ						。	な				
			開					ぽ						。	な				
			け					ぽ						。	な				
			と					ぽ						。	な				
			、					ぽ						。	な				
			視					ぽ						。	な				
			界					ぽ						。	な				
			は					ぽ						。	な				
			暗					ぽ						。	な				
			闇					ぽ						。	な				
			の					ぽ						。	な				
			ま					ぽ						。	な				
			ま					ぽ						。	な				
			だ					ぽ						。	な				
			っ					ぽ						。	な				
			次					ぽ						。	な				
			に					ぽ						。	な				
			目					ぽ						。	な				
			を					ぽ						。	な				
			開					ぽ						。	な				
			け					ぽ						。	な				
			と					ぽ						。	な				
			、					ぽ						。	な				
			視					ぽ						。	な				
			界					ぽ						。	な				
			は					ぽ						。	な				
			暗					ぽ						。	な				
			闇					ぽ						。	な				
			の					ぽ						。	な				
			ま					ぽ						。	な				
			ま					ぽ						。	な				
			だ					ぽ						。	な				
			っ					ぽ						。	な				
			次					ぽ						。	な				
			に					ぽ						。	な				
			目					ぽ						。	な				
			を					ぽ						。	な				
			開					ぽ						。	な				
			け					ぽ						。	な				
			と					ぽ						。	な				
			、					ぽ						。	な				
			視					ぽ						。	な				
			界					ぽ						。	な				
			は					ぽ						。	な				
			暗					ぽ						。	な				
			闇					ぽ						。	な				
			の					ぽ						。	な				
	</																		

「おはようございます。わたしは・・・？」	掛けられ、胸元に鴨と熊が寄りかかっている	自分が掛けられていたものと同じ布を腰まで	取に、膝枕されて寝ているのは紅蘭だろう。	慮がちに辺りを照らす炎の光越しに見える名	座りそれをたしなめる名取の姿があった。遠	机の上に寝そべる仏蘭と、対面するソファに	「こら。そういう言い方するんじゃないの。」	にはならないわよ。」	「呑気なもんね。謝罪のひとつあっても罪	る方へ首を捻った。	いた声だったからか、栗はゆっくりと声のす	今のこの場の雰囲気は一切邪魔しない落ち着	「おはよう。気分はどう？」	た。	いてあったソファの上で寝ていたみたいだっ	る。どうやら自分は今、カウンターの横に置	色が薄くなると代わりに物の輪郭が見えてく	を起こす。辺りは真っ黒なままだが、徐々に	丁寧
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	------------	---------------------	-----------	----------------------	----------------------	---------------	----	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----

人	い	現	少	そ	か	た	を	な		に	全	負	通	る	湯		た	い	る
で	く	実	し	う	教	し	飲	く	一	落	身	の	り	湯	飲		。	と	何
宿	。	の	ず	言	え	達	ん	て	い	ち	を	感	抜	気	み			見	か
屋	。	よ	つ	わ	て	は	で	い	い	着	落	情	け	に	は			え	を
に	。	う	記	れ	。	待	落	い	？	い	ち	が	る	だ	ま			辛	手
戻	。	に	憶	。		つ	ち	。	？	い	着	胃	の	っ	っ			い	に
り	。	ゆ	の	。		か	着	。	。	い	き	に	と	た	た			湯	取
紅	。	っ	扉	。		ら	き	。	。	。	な	一	一	。	。			飲	り
蘭	。	く	を	。		、	。	。	。	。	。	緒	緒	。	。			み	、
の	。	り	開	。		ゆ	。	。	。	。	。	に	に	。	。			に	同
服	。	と	け	。		っ	。	。	。	。	。	不	不	。	。			液	じ
装	。	。	中	。		く	。	。	。	。	。	安	安	。	。			体	よ
が	。	。	を	。		り	。	。	。	。	。	や	や	。	。			を	う
変	。	。	覗	。		と	。	。	。	。	。	恐	恐	。	。			注	に
わ	。	。	き	。		。	。	。	。	。	。	怖	怖	。	。			ぎ	目
っ	。	。	込	。		。	。	。	。	。	。	と	と	。	。			渡	を
た	。	。	ん	。		。	。	。	。	。	。	い	い	。	。			し	凝
こ	。	。	だ	。		。	。	。	。	。	。	っ	っ	。	。			て	ら
と	。	。	。	。		。	。	。	。	。	。	。	。	。	。			く	さ
こ	。	。	。	。		。	。	。	。	。	。	。	。	。	。			れ	な
と	。	。	。	。		。	。	。	。	。	。	。	。	。	。				
。	。	。	。	。		。	。	。	。	。	。	。	。	。	。				

